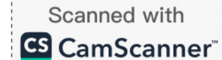
الأمانة العامة للأوقاف

دولة الكويت

الرواد

إدارات الأوقاف وروادها في أكثر من خمسين عاما

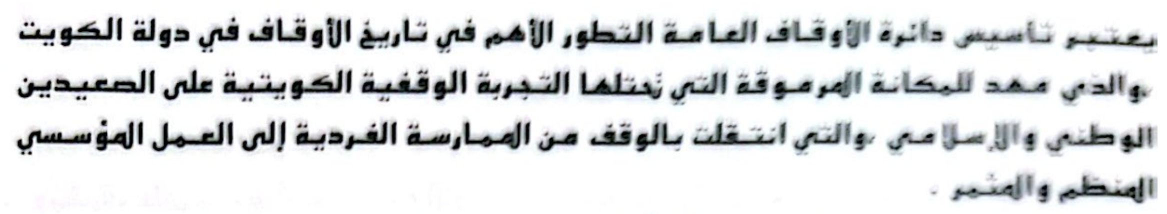


حاكم الكويت السابق الشيخ عبدالله السالم مع رئيس المحاكم الشرعية الشيخ عبدالله الجابر الصباح عام ١٩٥٣م

دار المحكمة الشرعية الثالثة عام ١٩٤٤م في ساحة الصفاة مقابل عمارة جوهرة الخليج



مقر الأمانة العامة للأوقاف



تمهيد

يعتبر تأسيس دائرة الأوقاف العامة التطور الأهم في تاريخ الأوقاف في دولة الكويت ،والذي مهد للمكانة المرموقة التي تحتلها التجربة الوقفية الكويتية على الصعيدين الوطني والإسلامي ،والتي انتقلت بالوقف من الممارسة الفردية إلى العمل المؤسسي المنظم والمثمر .

ويملي علينا ذكرى مرور خمسين عاماً على صدور الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف أن نتناول دور دائرة الأوقاف العامة والاحتفاء بها وابرازها وإظهار جهود الرواد الأوائل من الراعين والعاملين لخدمة الأوقاف ، وتوثيق إنجازاتها ، والتعريف بأدبياتها وأعمالها لتصب في مسار التواصل بين أجيال العاملين لخدمة الوقف والمجال الاجتماعي العام .

وجدير بالذكر أن مرحلة دائرة الأوقاف العامة امتدت من غرة ربيع الأول ١٣٦٨هجرية - ١٩٤٩ م حتى الحادي عشر من شعبان ١٣٨١هـ - ١٩٦٢ م .

مع إعلان استقلال دولة الكويت عام ١٩٦٢م وتشكيل أول حكومة في تاريخ دولة الكويت دخلت دائرة الأوقاف مرحلة جديدة من تاريخها وأصبحت تعرف بوزارة الأوقاف التي انشئت في ١٧/ يناير ١٩٦٢م و عين الشيخ مبارك الحمد الصباح أول وزير للأوقاف بعد الاستقلال إذ أسندت إليه حقيبة هذه الوزارة واستمر فيها حتى ١٣ مارس ١٩٦٤م ،وتعاقب بعد ذلك على الوزارة كوكبة من الشخصيات الكريمة ،ونمت دوائر الوزارة وأجهزتها ومهامها ومسئولياتها وتوسعت إدارة الوقف واستعانت بجهاز من الإداريين والفنيين والاختصاصات الدقيقة حيث انحصرت مصادر أموال الوقف فيما تركه الواقفون من بيوت ودكاكين وأراضٍ وبنايات .

ولقد اهتمت وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية اهتماما كبيرا بالوقف لما يشغله الوقف في مجال الحضارة الاسلامية والعمل الاجتماعي الخيري والخدمات الدينية ،وعملت على تطوير أجهزته وأدواته ليسترد الوقف دوره العظيم في تنمية المجتمع وتغذية عوامل تقدمه ورقيه من منطلقات إسلامية وإنسانية من خلال مشروعات متكاملة يشعر معها الناس بحضور حقيقي لتلك المؤسسة الاسلامية الاقتصادية الرائدة ،وهو ما يتطلب استثماراً نشطاً للموارد الوقفية لتنمية الأموال اللازمة لتمويل تلك الأنشطة ، وهذا النشاط الاستثماري يحتاج الى إدارة حديثة للوقف تتجاوز النمط التقليدي للاستفادة من التطور الهائل في الاستثمار الإسلامي وأدواته ،وكانت الأمانة العامة للأوقاف في ١٣ نوفمبر ١٩٩٣م ،حيث سعت الى تحديث أدوات الاستثمار وتنمية الأموال الوقفية وتنويعها وتوظيف ريع ذلك الاستثمار في خدمة الأهداف التنموية ، من خلال مشاريع تستهدف النهوض بالمجتمع وتلبية احتياجات نموه ورقيه في المجالات الحضارية والثقافية والإنسانية والاجتماعية والاقتصادية .



مقدمة

تاسست دائرة الأوقاف العامة غرة ربيع الأول عام ١٣٦٨هـ الموافق يناير ١٩٤٩ م حينما شعرت الدولة بضرورة إحداث دائرة أو مؤسسة حكومية تتولى الإشراف التام على بيوت الله وما يتبعها من عقارات موقوفة عليها .

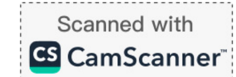
ويشرف على جميع أمور دائرة الأوقاف العامة مجلس برئاسة سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح رحمه الله ، وينعقد هذا المجلس كلما دعت الضرورة لبحث المواضيع الهامة التي تتعلق بشئون الدائرة واختصاصاتها ومناقشة الميزانية العامة للدائرة وذلك بدعوة من رئيس الأوقاف العامة .

وقد بدأت الدائرة عملها بتعيين الموظفين اللازمين لكل مسجد وما يحتاجه من فرش ولوازم وغيرها ، وتعيين الموظفين في اقسامها المختلفة لتنظيم أعمالها وتأدية واجباتها، ويشرف على سير أعمال الدائرة مدير الأوقاف العامة ويشرف على ما يختص بالدائرة من أمور داخلية وخارجية تتعلق بالدوائر الأخرى أو بالمواطنين ،يعاونه معاون إداري يقوم بالإشراف على الأقسام المالية وشئون الموظفين ، أما قسم تفتيش المساجد فيتولى ملاحظة المساجد يومياً والإشراف على شئونها سواء في داخل المدينة أو خارجها، وتقديم تقارير يومية إلى مدير الدائرة عن نتيجة أعمال المفتشين ليكون على علم دائم بجميع شئون المساجد حتى يتسنى له القيام بكل ما يلزمها .

وقد حرصت الدائرة على تعيين الموظفين ذوي الكفاءات والمتفقهين في الدين في مساجدها نظراً لاتصالهم مباشرة مع المواطنين .

وما هو جدير بالملاحظة أن مركز دائرة الأوقاف العامة حساس جداً بالنسبة للمواطنين لأنها شديدة الصلة بهم وهي المسئولة عن المحافظة على شعائر الإسلام وتثقيف المواطنين بالأحاديث النبوية الشريفة التي تدعو إلى المحبة والإخاء والتسامح ومساواة الناس في الحقوق والواجبات أمام الله سبحانه وتعالى ،وكذلك توجيههم الوجهة التي تخدم مصلحة الوطن ، وارشادهم بما يتفق وأماني البلاد القومية والتعاون في رفع مستوى البلاد الاجتماعي وذلك بالخطب التوجيهية التي تلقى في الجوامع أيام الجمع وغيرها من المناسبات كالاحتفال بذكرى ليلة الإسراء والمعراج مثلاً .ومما ساهمت به دائرة الأوقاف شرح أهمية الإحصاء ،وتعداد السكان ، وتنوير الرأي العام بمدينة الكويت والقرى التابعة لها ، بما له من فائدة اجتماعية تعود على جميع المواطنين بالخير والصلاح ..وهكذا يتبين أن الدائرة لا تدع فرصة تستطيع أن تؤدي بها خدمة للوطن الاوتكون سباقة إليها ..كما انها تحتفل دائماً بالمناسبات الدينية وتدعو المواطنين للمشاركة فيها. وفي هذه الاحتفالات فائدة كبرى من اجتماع الناس بعضهم ببعض وتبادل الرأي والاستماع إلى الخطباء ومناقشتهم فيما يستمعون إليه من مواضيع سواء كانت دينية أو اجتماعية.





أقـــوال مـــأثورة من ملفـــات دائرة الأوقـــاف العـــامـــة
من ١٩٤٧ - ١٩٥٦م (١)



قال السيد/خالد يوسف المطوع رحمه الله (١) :

كنت أول إنسان يعمل في إدارة الأيتام ، وأنا الذي أسستها ، وعملت بالأوقاف أيضاً ، حيث قمت بإحصاء جميع أوقاف المساجد التي بالكويت وجهزتها في ملف خاص ، ونظمت كل مسجد وعقاراته ودخله من العقارات - بيوت - دكاكين - حتى تأسست إدارة الأوقاف فسلمتها لمديرها السيد عبد الله العسعوسي ، وهو أول مدير للأوقاف بالكويت.



قال السيد/ عبد الله عبد الرحمن العسعوسي رحمه الله (٢)أول مدير لدائرة الأوقاف عام ١٩٤٩م :

قضيت ستة عشر عاما في الأوقاف .. وأنا أول من أسس الوزارة وكانت إدارة بالطبع وكان رئيسها الشيخ عبد الله الجابر الصباح وحينما أسندت إلي إدارة الدائرة .. اخترنا مقرا لها في مبنى المحاكم القديم ، ثلاث غرف فقط.. غرفة كبيرة للمجلس .. وغرفة لي بالاشتراك مع الشيخ عبد الله الجابر .. وغرفة للموظفين .. وأول شيء قمنا به .. إصلاح المساجد كلها ، والإشراف على جميع الأوقاف بأنواعها .

وفي رده على السؤال حول كيف كان يجري تنظيم الأوقاف من قبل ؟

كانت الأوقاف الخيرية .. وأقصد التي على المساجد بيد الأئمة والمؤذنين ، أما الأوقاف الذرية



فكانت بيد وكلاء يشرفون عليها ..

اما إجابته على السؤال حول هل تم استلام الأوقاف دون مشاكل ؟

لقد عارض المشرفون على الأوقاف في أول الأمر ، ولكن المحكمة الشرعية ، حكمت بتسليم جميع الأوقاف للإدارة .. وفعلاً استلمت الإدارة جميع الأوقاف في ذلك الوقت .

وفي توضيحه حول كيف كان وكلاء الأوقاف في تصورك ؟

بعضهم كان يقوم بالواجب ويعطي كل ذي حق حقه ، وبعضهم خلاف ذلك .ولم تكن هناك سرقات وانما كان هناك تهاون في التحصيل أو الدفع لمن يستحق ذلك .

وفي إجابته حول لماذا لم يتم محاسبة الوكلاء على ما مضى ؟

لم نحاسبهم على ما مضى ، وانما أخذنا ما عندهم في وقته ..

وفي رده حول ماهي أكبر الأوقاف ساعتها ؟

الأوقاف كان معظمها على المساجد

في إجابته حول ما هو دخل هذه الأوقاف ؟

دخل الأوقاف على المساجد كان خمسة آلاف روبية تقريباً حيث بنيت جميع المساجد الموجودة في المدينة ، والقديم منها تم تجديده .



قال الشيخ أحمد بن خميس الخلف (٣) حين سئل في نشرة البعثة عام ١٩٤٧م عن رأيه في ضم الأوقاف والخيرات الخاصة بالمساجد إلى بعضها وتشرف على تنظيمها وصرفها هيئة مسئولة :

الوقف حسنة من حسنات الإسلام التي لم يسبق لها مثيل ، وينعقد بالقول والفعل ويلزم بذلك ، وهو صريح وكناية ، فصريحه وقفت وحبست وسبلت ، وكنايته : تصدقت ، وحرمت ، وأبدت ، ولابد في الكناية من نية الوقف ، وقد اتفق العلماء على أن نص الواقف كنص الشارع ، يجب العمل بجميع ما شرط ، مالم يفض إلى الإخلال بالمقصود الشرعي ، فيعمل به ولايجوز ضم بعضها إلى بعض لعدم شرط الواقف ، إلا إذا زاد على مصرف المسجد المعين له فيجوز حينئذ أن يعطى لمسجد آخر. وأما ما يعمل في هذه الأزمنة من خلطها وضم بعضها إلى بعض فهو على غير الوجه الشرعي من الوقف وما أراده الواقف ، أما جعلها تحت نظارة هيئة صالحة تقوم بإصلاحها وتعميرها وصرفها إلى جهتها المعينة لها من قبل الواقف فهذا مما لابأس به ، حيث لم يقم المتولون بما عليهم في التولية المشروعة ، وأما بيع الوقف فلا



يجوز عند احد من الأئمة إلا عند الحنابلة إذا تعطلت منافعه ، فيباع ويبدل به غيره أو يباع البعض لاصلاح الباقي .



اما إجابة الشيخ أحمد عطية الأثري (٤) عن نفس السؤال السابق فهي :

ارى من الخير أن تضم الأوقاف والخيرات الخاصة بالمساجد مع بعضها تحت إشراف هيئة مسئولة تقوم بإصلاحها وجمع غلتها وصرفها في مصارفها . ويكون ما يدفع للمستحقين من سدنة المساجد متناسباً وما يقومون به من واجب الوظيفة ، وبحسب كفاءاتهم وقيامهم بأعباء وظائفهم ، فيفرض للمؤذنين والأئمة راتب على التساوي ، وتخصص لخطباء الجوامع ما يتناسب ومهمتهم الملقاة على كواهلهم ، كما ينبغي أن يجعل للمحدث الصالح علاوة في مقابل ما يقوم به من الإرشاد وبحسب كفاءته ، وبذلك تضمن الحقوق وتحفظ الأوقاف من الخراب والضياع ، مع ما فيه من الحافز للموظف على القيام بما تتطلبه وظيفته من الأعمال ، وما كان لله يجوز صرف بعض منه.

إجابة السيد عبد العزيز العلي المطوع (٥):

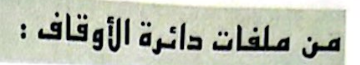
لاشك في أنه لو أسند الأمر إلى هيئة مخلصة مرضية متحابة فيما بينها ،محبة للشعب ، محبوبة منه حباً خالصاً لله وحده مهابة الجانب ،فان ذلك أثمر وأنتج .

١) المصدر : رجال وتاريخ ، عبد الفتاح المليجي ، ١٩٧٥ م ، المطبعة العصرية ، ص ٢٧٧ ، ٢٨١

٢) المصدر : رجال وتاريخ ، عبد الفتاح المليجي ، ١٩٧٥ م ، المطبعة العصرية ، ص ٨٥ - ٨٦ - ٩٣ - ٩٤

٣) المصدر : نشرة البعثة ، بيت الكويت ، مصر ، العدد الثاني عشر ، محرم ١٣٦٧ هجرية ديسمبر ١٩٤٧ م ، ص ٦٢ ، ٦٣ ، مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٩٩٧ م (المجلد الأول)

٤) ،(٥) المصدر : نشرة البعثة ، بيت الكويت ، مصر ، العدد الثاني عشر ، محرم ١٣٦٧ هجرية ديسمبر ١٩٤٧ م ، ص ٤ - ٥ - ١٦ مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٩٩٧ م (المجلد الأول)



تضمنت بعض إعلانات دائرة الأوقاف العامة من عام١٩٤٩-١٩٥٨م وتعاميمها الاهتمام الكبير بحسن إدارة الأوقاف وتنظيم مرافقها والحرص على الشفافية في التعاملات المالية لها وفيما يلي نماذج لبعض هذه التعاميم

إدارة الأوقاف العامة (١)

تعلن دائرة الأوقاف العامة عن رغبتها في بناء مسجد في منطقة (جي ون) ،فعلى كل من يرغب في الدخول بمناقصة بناء هذا المسجد أن يتقدم إلى دائرة الأوقاف العامة للاطلاع على المواصفات والخرائط المعدة للمسجد المذكور خلال مدة لا تتعدى الأسبوعين من تاريخ ٧ / ١ / ١٩٥٦م

مدير دائرة الأوقاف العامة

إدارة الأوقاف العام (٢)

تعلن دائرة الأوقاف العامة بالكويت والبحرين

أن عمارة المرحوم هلال المطيري (الوقف) بالبحرين ستعرض بالمزايدة للإيجار لمدة سنتين من تاريخ الاتفاق ، فعلي كل من يرغب بذلك من التجار أن يقدم كتاباً مختوماً لدائرة الأوقاف العامة بالكويت مع ضمان أو كفالة وجميع الشروط يتفق عليها مع هذه الدائرة فعلى أن تقبل مكاتيب المزايدة إلى مدة ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

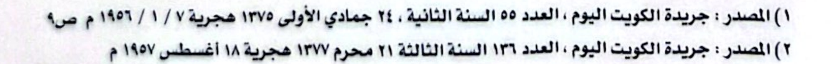
تعميم رقم ١ / ١٩٥٨ م

إدارة الأوقاف العامة (٣)

تعلن للجمهور الكريم أنه لا يسمح لأي شخص عدا موظفي المساجد ومشايخ المعهد الديني القيام بإلقاء الخطب أو الأحاديث في أيام الجمع أو غيرها من الأيام إلا بعد الرجوع إلى دائرة الأوقاف العامة وإعلامها عن ذلك ..وكل من تسمح له الدائرة يعطى إشعارا خاصا إلى إمام المسجد المنوي التحدث فيه

٥ / ١ / ١٩٥٨ م

مدير دائرة الأوقاف العامة

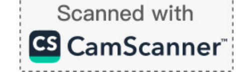


١) المصدر : جريدة الكويت اليوم ، العدد ٥٥ السنة الثانية ، ٢٤ جمادي الأولى ١٣٧٥ هجرية ٧ / ١ / ١٩٥٦ م ص٩

٢) المصدر : جريدة الكويت اليوم ، العدد ١٣٦ السنة الثالثة ٢١ محرم ١٣٧٧ هجرية ١٨ أغسطس ١٩٥٧ م

٣) المصدر : جريدة الكويت اليوم ، العدد ١٥٨ السنة الرابعة ٢٩ جمادي الثانية ١٣٧٧ هجرية ١٩ / ١ / ١٩٥٨ م ص١٦







الباب الأول

أعمال دائرة الأوقاف الإنشائية

إدارة الأوقاف الخيرية والأهلية

أولا إعـادة تأهيل و ترمـيم المسـاجـد

ثانيا إدارة الأوقـاف الـذرية والخـيـرية

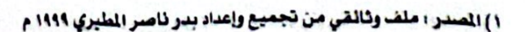


أولاً : إعادة تأهيل وترميم المساجد (١):

لما بدأت الكويت العزيزة نهضتها الأخيرة وتولت كل دائرة اختصاصها نحو الإسهام في هذه النهضة المباركة فقد كانت دائرة الأوقاف تساير هذا التطور العمراني وذلك بإشادة المساجد على الطراز العمراني الحديث وهدم المساجد القديمة المتداعية واعادة بنائها من جديد وذلك بما يتناسب مع التطور العمراني السريع في البلاد .. حيث حرصت الإدارة على تهيئة أسباب التهوية والإنارة والوسائل الصحية وجهزت بعضها بمكبرات الصوت .. كما كانت تقوم ببناء المساكن الحديثة واعادة بناء القديم منها لتزيد من دخل إيراداتها التي تسد قسماً من مصروفات الدائرة على موظفيها ومرافقها العامة وأعمالها الإنشائية .. كما استفادت دائرة الأوقاف من استملاك الدولة لبعض العقارات الموقوفة على المساجد نتيجة لأعمال التنظيم العمراني مما أتاح للدائرة إمكانيات عالية لشراء الأراضي المناسبة واقامة العقارات الملائمة كما قامت الدائرة بعد استكمال تأسيسها بأعمال ترميم لبعض المساجد واعادة بناء البعض الآخر منها وذلك عن طريق قسم الصيانة الخارجية التابع للدائرة الذي يستخدم العمال والفنيين اللازمين لأعمال الدائرة الإنشائية ، وفي حالات يسيرة أعطيت بعض الأعمال الإنشائية إلى المقاولين عن طريق طرح المناقصات للمقاولين كتسقيف المساجد والتمديدات الكهربائية والأعمال المسلحة والفنية ... والسبب في تولي الدائرة القيام بأعمالها الإنشائية بنفسها هو توخي الاقتصاد في النفقات والتكاليف والسرعة والإتقان في العمل .واعتمدت دائرة الأوقاف في بداية أعمالها الإنشائية الفنية على مهندس فني لاستشارته وإشرافه على الأعمال المدنية والفنية والاستئناس برأيه عند طرح أي أعمال للمناقصة أو عند تلزيم بعض الأعمال إلى المقاولين .

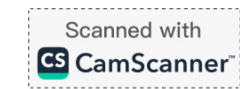
أما المساجد التي تنشأ في مناطق التحسين خارج السور فقد كانت دائرة الأشغال سابقاً تقوم ببنائها في ذلك الوقت وبعد الانتهاء منها تسلم إلى دائرة الأوقاف العامة التي تقوم بدورها بتعيين الموظفين اللازمين لها وتأثيثها بما يلزم من المفروشات والأدوات، ويصبح لها حق الإشراف التام عليها..كما أن هناك بعض المواطنين أصحاب المآثر والنفحات الطيبة يتبرعون بأراضٍ للأوقاف العامة لاقامة المساجد عليها مثل أرض للسيد مبارك الحساوي وعبد اللطيف الحمد والشيخ ناصر صباح الناصر والسيد فجحان هلال المطيري وغيرهم كثر .ومنهم من يقوم ببناء المساجد على نفقته الخاصة مثل السيد عبد الله عبد اللطيف العثمان وغيره كثر .ويسلمها الدائرة لتتولى الإشراف عليها .

وقد كان مسجد (ابن حمد) أول مسجد تقوم الدائرة بتجديده وقد كان ذلك في الخامس من فبراير عام ١٩٥٠م الموافق ١٨ / ٤ / ١٣٦٩هـ. وأعقبه مسجد سعيد الذي جددته الدائرة في نفس العام السادس من مارس ١٩٥٠م الموافق ١٧ / ٥ / ١٣٦٩هـ ، ثم واصلت الدائرة ترميم وتجديد المساجد داخل المدينة وخارجها حسب الجدول المرفق .



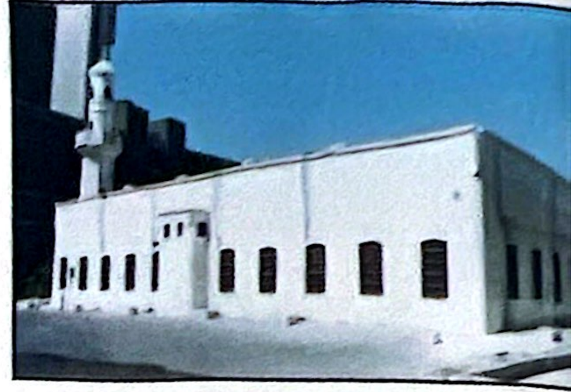
١) المصدر : ملف وثائقي من تجميع وإعداد بدر ناصر المطيري ١٩٩٩ م







◆ مسجد بن حمد اول مسجد قامت الدائرة بتجديده في عام ١٩٥٠ م



◆ مسجد الفضالة تم تجديده في ٢٩ / ٨ / ١٩٥٣م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

الرقم	إسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
١	مسجد بن حمد	١٨ / ٤ / ١٣٦٩	٥ / ٢ / ١٩٥٠	٣٧٩١٥
٢	مسجد سعيد	١٧ / ٥ / ١٣٦٩	٦ / ٣ / ١٩٥٠	٤٥٨٣٦
٣	مسجد ابن اسماعيل	١٤ / ٦ / ١٣٦٩	٢ / ٤ / ١٩٥٠	٢٧٨١٢
٤	مسجد البدر	١٣ / ٤ / ١٣٧٠	١٠ / ١ / ١٩٥٠	١٢٩٦٢٩
٥	مسجد عبد الإله	٢ / ٥ / ١٣٧٠	٨ / ٢ / ١٩٥١	١٤٠١٩
٦	مسجد الفليج	٢٥ / ٤ / ١٣٧١	٢٢ / ١ / ١٩٥٢	١٣٥٣٢٣
٧	مسجد المطران	٢ / ٥ / ١٣٧١	٢٩ / ١ / ١٩٥٢	٨٧٧٢٧
٨	مسجد الغريللي	٢ / ٥ / ١٣٧١	١ / ٢ / ١٩٥٢	٢٩٦٧٩
٩	مسجد الشايع	١٥ / ٨ / ١٣٧١	١٠ / ٥ / ١٩٥٢	٤٣٤٣١
١٠	مسجد ابن هبله	١٣ / ١١ / ١٣٧١	٤ / ٨ / ١٩٥٢	٥١٨٧١
١١	مسجد العثمان	٢٠ / ١١ / ١٣٧١	١١ / ٨ / ١٩٥٢	٨٧١٨٣
١٢	مسجد الخالد	٢٢ / ١١ / ١٣٧١	١٣ / ٨ / ١٩٥٢	٧٣٤٨٩
١٣	مسجد السرحان	٢٨ / ١ / ١٣٧٢	١٨ / ١٠ / ١٩٥٢	٧٩٨٦٤



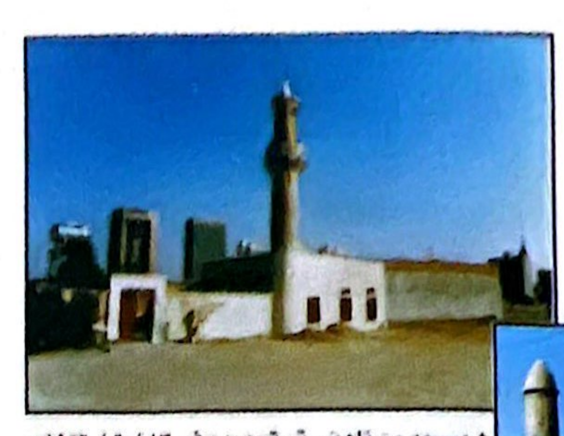


❖ مسجد الخالد تم تجديده في ١٣ / ٨ / ١٩٥٣ م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

❖ مسجد بن خميس تم تجديده في ٢١ / ١ / ١٩٥٤
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

الرقم	إسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
١٤	مسجد البحر	١٩ / ٤ / ١٣٧٢	٥ / ١ / ١٩٥٣	١١٨٢٥٠
١٥	مسجد العدساني	٢٠ / ٤ / ١٣٧٢	٦ / ١ / ١٩٥٣	١١٠٤٧٢
١٦	مسجد العبد الجليل	١ / ٥ / ١٣٧٢	١٧ / ١ / ١٩٥٣	٥٣١٠٧
١٧	مسجد هلال المطيري	٢١ / ٨ / ١٣٧٢	٥ / ٥ / ١٩٥٣	١٥٣٧١١
١٨	مسجد ابن شرف	٢٥ / ٩ / ١٣٧٢	٧ / ٦ / ١٩٥٣	٩٨٠٦٥
١٩	مسجد السوق	١٠ / ١٠ / ١٣٧٢	٥ / ٧ / ١٩٥٣	٦٢٥٣١١
٢٠	مسجد القصمة	١٧ / ١٠ / ١٣٧٢	١٢ / ٧ / ١٩٥٣	١٦٣٨١٢
٢١	مسجد الفضالة	٧ / ١٢ / ١٣٧٢	٢٩ / ٨ / ١٩٥٣	١٦٢٦٢٨
٢٢	مسجد القطامي	١٠ / ١٢ / ١٣٧٢	٣١ / ٨ / ١٩٥٣	٦٦٩٢٤
٢٣	مسجد الساير القبلي	٢٦ / ٤ / ١٣٧٢	٢ / ١ / ١٩٥٤	١٧١٩٣٢
٢٤	مسجد العبد الرزاق	٢٦ / ٤ / ١٣٧٢	٢ / ١ / ١٩٥٤	١٧٣٦٦٧
٢٥	مسجد ابن خميس	١٦ / ٥ / ١٣٧٣	٢١ / ١ / ١٩٥٤	٩٢٣١٣
٢٦	مسجد النبهان	٢٢ / ٥ / ١٣٧٣	٢٧ / ١ / ١٩٥٤	٧٠١٦٣





• مسجد بن ناهض تم تجديده في ١٣ / ٦ / ١٩٥٦م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)



• مسجد القنيطيس تم تجديده في ١٢ / ٦ / ١٩٥٥م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

رقم	إسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
٢٧	مسجد سعد اخو ناهض	٢٦ / ٥ / ١٣٧٣	٣١ / ١ / ١٩٥٤	١٣٠٢٧٥
٢٨	مسجد العبدالله	٩ / ٥ / ١٣٧٤	٣ / ١ / ١٩٥٥	٦١٧٣٢
٢٩	مسجد المطوع	١٠ / ٥ / ١٣٧٤	٤ / ١ / ١٩٥٥	٣٢٤١٧
٣٠	مسجد دسمان الصغير	١٥ / ٥ / ١٣٧٤	٩ / ١ / ١٩٥٥	١٨٩٦٢
٣١	مسجد الساير الشرقي	١٣ / ٦ / ١٣٧٤	٦ / ٢ / ١٩٥٥	١٨٠٦٤٢
٣٢	مسجد علي عبد الوهاب	١٣ / ٦ / ١٣٧٤	٦ / ٢ / ١٩٥٥	٨٣٥٣٢
٣٣	مسجد الخليفة	٣ / ٨ / ١٣٧٤	٢٧ / ٣ / ١٩٥٥	١٥٤٩٩٩
٣٤	مسجد بوابة الجهراء	٧ / ١١ / ١٣٧٤	٢٧ / ٦ / ١٩٥٥	١٠٣٣٢١
٣٥	مسجد النومان	١٦ / ٤ / ١٣٧٥	١ / ١٢ / ١٩٥٥	٩٠٤١٦
٣٦	مسجد الشرهان	١٩ / ٥ / ١٣٧٥	٢ / ١ / ١٩٥٦	٧٦٦١٧
٣٧	مسجد مبارك	٢٥ / ٥ / ١٣٧٥	٨ / ١ / ١٩٥٦	٧٢٥٣٢
٣٨	مسجد المديرس	٢٩ / ٧ / ١٣٧٥	١٢ / ٣ / ١٩٥٦	١١٥٦٦٢
٣٩	مسجد النصف	١٦ / ١٠ / ١٣٧٥	٢٦ / ٥ / ١٩٥٦	٩٠٣٣١

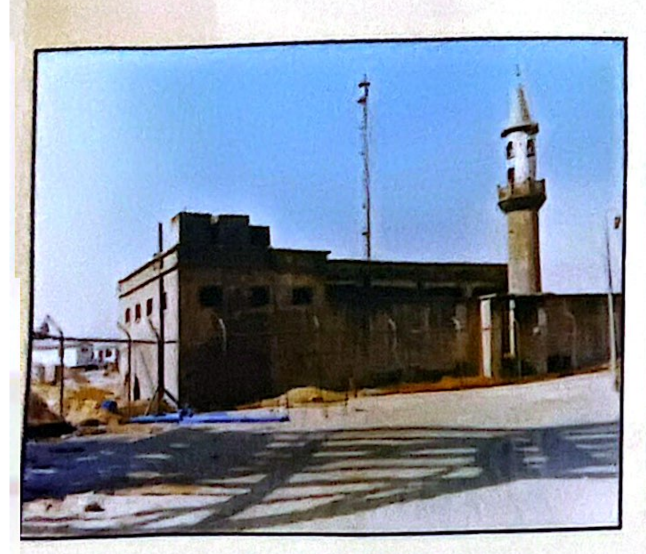
الرقم	إسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
٤٠	مسجد المناعي	٣٠ / ١٠ / ١٣٧٥	٩ / ٦ / ١٩٥٦	٦٩٣٩٨
٤١	مسجد ابن حمدان	٣ / ١١ / ١٣٧٥	١٢ / ٦ / ١٩٥٦	٢٣٧٢٧
٤٢	مسجد الناهض	٤ / ١١ / ١٣٧٥	١٣ / ٦ / ١٩٥٦	٦٧٩٥١
٤٣	مسجد مرزوق البدر	١١ / ١ / ١٣٧٦	١٨ / ٨ / ١٩٥٦	٦٥٧٠٨
٤٤	مسجد ابن ابراهيم علي الفرضة	١٢ / ٣ / ١٣٧٦	٢٧ / ١٠ / ١٩٥٦	٢٠٨٠٠٠
٤٥	مسجد نايف	١٣٦٨	١٩٤٩	١٥٠٠٠٠
٤٦	مسجد الحمد	١٣٧٠	١٩٥٠	-
٤٧	مسجد العوضي	١٣٧٤	١٩٥٤	-
٤٨	مسجد ملا صالح	١٣٣٨	١٩١٩	-
٤٩	مسجد الوزان	١٣٦٥	١٩٤٩	-
٥٠	مسجد الشعيبة	٢٠ / ٧ / ١٣٦٩	٧ / ٥ / ١٩٥٠	٢٩٠٣٧
٥١	مسجد حولي القبلي	٢٧ / ٨ / ١٣٦٩	١٣ / ٦ / ١٩٥٠	٣٥٩١٠
٥٢	مسجد الفنطاس	٩ / ٥ / ١٣٧١	٨ / ١١ / ١٩٥١	٦٦٣٨٣
٥٣	مسجد السالمية القديم	٤ / ٤ / ١٣٧١	١ / ١ / ١٩٥٢	٩٠٩٩٠
٥٤	مسجد أبو حليفة	١٢ / ١١ / ١٣٧١	١٣ / ٨ / ١٩٥٢	٧٠٢١٨
٥٥	مسجد الفحيحيل الجديد (الدبوس)	٢٦ / ٥ / ١٣٧٢	١١ / ٢ / ١٩٥٣	٩٨٧٢٦
٥٦	مسجد الرأس	٧ / ٩ / ١٣٧٢	٢٠ / ٤ / ١٩٥٣	٩٥٢٣٦
٥٧	مسجد الفحيحيل القديم الكبير	٢٤ / ١٢ / ١٣٧٢	٣ / ٩ / ١٩٥٣	١٠٨٢٨١
٥٨	مسجد النقرة الرشيد	١٤ / ٦ / ١٣٧٣	١٨ / ٢ / ١٩٥٤	١٣٥٠٧٨
٥٩	مسجد حولي ابن مسلم	١٤ / ٦ / ١٣٧٣	١٨ / ٢ / ١٩٥٤	٦٣١٣٦
٦٠	مسجد الفروانية ابن شيتان	٢٤ / ١٢ / ١٣٧٣	٢٣ / ٨ / ١٩٥٤	٧٢٥٤١
٦١	مسجد حولي ابن عويد	١٢ / ٥ / ١٣٧٤	٦ / ١ / ١٩٥٥	١٨٦٦٨
٦٢	مسجد خيطان الشرقي	١٤ / ١٠ / ١٣٧٤	٥ / ٦ / ١٩٥٥	١١٣٥١
٦٣	مسجد الفنيطيس	٢٢ / ١٠ / ١٣٧٤	١٣ / ٦ / ١٩٥٥	٩٨١١
٦٤	مسجد الجهراء الجديد	٤ / ١٢ / ١٣٧٤	٢٤ / ٧ / ١٩٥٥	٨٢٧٣
٦٥	مسجد جليب الشيوخ	٢ / ٢ / ١٣٧٥	١٩ / ٩ / ١٩٥٥	٦٩٥٧



رقم	إسم المسجد	تاريخ التجديد		التكاليف بالروبية
		هجري	ميلادي	
٦	مسجد الصوابية ابن دويلة	١ / ٣ / ١٣٧٥	١٧ / ١٠ / ١٩٥٥	٦٥٣٦٣
٦	مسجد خيطان ابن عبد الهادي	١٩ / ٥ / ١٣٧٥	٢ / ١ / ١٩٥٦	٤٠٥٣٥
٦	مسجد فيلكا القبلي	١٨ / ٦ / ١٣٧٥	٣١ / ١ / ١٩٥٦	١٥٠٠٠
٦	مسجد السالمية الشرقي	٢٠ / ٧ / ١٣٧٥	٣ / ٣ / ١٩٥٦	١٥٤٨٠٦
٧	مسجد النقرة القديم	٢١ / ١١ / ١٣٧٥	٣٠ / ٦ / ١٩٥٦	١٧٥٣٠٢
٧	مسجد العضيلية	٢٩ / ١١ / ١٣٧٥	٨ / ٧ / ١٩٥٦	٨٣١٣٦
٧	مسجد فيلكا الشرقي	٩ / ٣ / ١٣٧٦	١٤ / ١٠ / ١٩٥٦	٩٥٠٠٠
٧	مسجد فيلكا الجامع	٢٦ / ٥ / ١٣٧٦	٢٨ / ١٢ / ١٩٥٦	٢١٦٢١٣
٧	مسجد مشرف	-	-	-
٧	مسجد مدرسة الشويخ الثانوية	-	-	-
٧	مسجد دائرة الأمن العام بالأحمدي	-	-	-
٧	مسجد الأحمدي الجامع	-	-	-
٧	مسجد المشاري والقطان بحولي	-	-	-



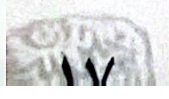
❖ مسجد ابن عويد تحت الصيانة
٢٠٠٠ - ٢٠٠١ م



❖ مسجد الشعبية تم تجديده في ٧ / ٥ / ١٩٥٠م
(في عهد دائرة الأوقاف العامة)

...صادر التي تم الرجوع إليها للحصول على أسماء المساجد :

...تب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
...تاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥ م
...تاب وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في خمسين عاما





ثانياً : إدارة الأوقاف الذرية والخيرية (٢) :

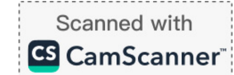
شرعت الدائرة في أول تأسيسها بجمع الأوقاف الخيرية الأهلية التي كانت بيد الأهالي
المساجد ، وواجهت الدائرة في البداية بعض الصعاب تمثلت في عرقلة المشرفين على ا
لمسئولية الدائرة الجديدة وعدم تعاونهم معها في تسليم ما لديهم من وقف للدائر
الأمر إلى المحكمة الشرعية لإصدار حكم في هذا الخلاف بين الدائرة والمشرفين على ا
قبل تأسيس الدائرة ، وقد أصدرت المحكمة قراراً بضرورة تسليم كافة الأوقاف إلى ا
وبصدور هذا الحكم قام الأهالي الذين لديهم "وقف" بتسليمه إلي الدائرة .. حيث تول
المهام التالية:

- قامت الدائرة بإدارة الأوقاف التي لم يكن لها قيم ولاناظر أو كان لها وتوفى ، ثم أه
يعين لها مسئول لإداراتها وذلك حسب الحكم الشرعي فيها المدرج أدناه :
- الأوقاف التي شرط الواقفون "إن ما زاد عن حاجة المسجد يصرف في سبيل الخير
أو غيرهم أو ما زاد عن الجهة المعنية يصرف إلى المسجد " .
- الأعيان الموقوفة على الذرية وذرية الذرية ثم انقرضوا ولم يبق منهم أحد .
- الأوقاف الأهلية الخربة أو الآيلة للخراب والتي لم يستطع مستحقوها تعهدها
ولم يوجد من يقوم بذلك.. تتولى الدائرة تعهدها أو استغلالها إلى أن تستوفى.
- الأوقاف الأهلية التي تصدر المحكمة الشرعية قراراً بأن تكون إدارتها بمعرف
- أما باقي الأوقاف غير ما سبق بيانه فلا تتولى الدائرة إدارتها وإنما لها فقط
وتوجيه القائمين عليها إلى أحسن الوجوه لاستغلالها والانتفاع بريعها والمحا

❖ المصادر (٢) :

١) كتيب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
٢) كتاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥ م
٣) كتاب وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في خمسين عاما





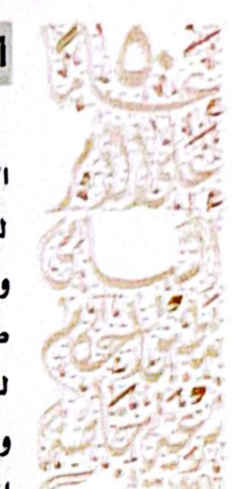


الباب الثاني

أغراض الوقف في دولة الكويت
من عام ١٦٩٦م - ١٩٥٧م

أولا الوقف على المساجد في دولة الكويت

ثانيا الأوقاف في مختلف وجوه البر والخير



أولاً : الوقف على المساجد في دولة الكويت (٣) :

الأوقاف في دولة الكويت قديمة قدم الكويت نفسها وهي أحد مظاهر الهوية الإسلامي
للمجتمع الكويتي ، ولقد كان المحسنون من اهل الكويت يبنون المساجد كعمل من أعمال ال
والخير والتقرب إلى الله تعالى ولتشجيع المسلمين على أداء الصلاة جماعة في المساجد ع
طريق إنشائها في كل حي ، وكان كثير ممن أنعم الله عليهم يوصون بتخصيص ثلث تركاته
لبناء المساجد .

ولم يكتف الرعيل الأول من المحسنين من أهل الكويت ببناء المساجد في الكويت ، بل كانوا يبن
المساجد ويجهزونها كاملة على نفقتهم في بعض المدن والعواصم الأخرى لتكون معيلاً للعب
والصالحين ولاقامة الصلاة واعلاء كلمة الله تعالى ، يضاف إلي ذلك أنهم اوقفوا أعياناً
على هذه المساجد أو تخصص للعاملين بها .

وحتى بعد تأسيس دائرة الأوقاف سنة ١٩٤٩م .. والتي اخذت على عاتقها مهمة بناء المساجد
المحسنين استمروا في بناء المساجد على نفقتهم الخاصة ، ورصدوا لها الأوقاف اللازمة
ولقد امتد تعاونهم في مجال الوقف الخيري على المساجد ، وكثيراً ما يكون الواقف غير المؤ
، حتى اصبحت أكثر مساجد الكويت لها أكثر من وقف من بيت أو من دكان أو أرض . و
تنافساً وتسابقاً في التقرب إلى الله تعالى بإعمار بيوت الله وخدمتها .

ولقد تنوعت غايات الوقف على المساجد لتتناول أحد الأغراض التالية أو اكثر من واحد منها .

١ - على الإمام والمؤذن :

غالباً ما تكون الوقوف الموقوفة على الإمام أو المؤذن ،إما سكناً لهم او أن تؤجر وينفق عليهم
ريعها . كما في مسجد (علي بن حمد) حيث كان البيت الموقوف يؤجر ويصرف من ريعه
الإمام أو المؤذن .

٢ - على تعمير المساجد :

وقد نصت على هذا وقفية مسجد الشايع .

٣ - وقف عام على المسجد :

وقد يكون الوقف عاماً على مسجد بعينه بدون تخصص بذكر فئة مستفيدة .وهذا ما فعله أحمد وعلى الفهد الخالد حيث وقفا بيتاً من ثلث أخيهما فرحان الخالد على مسجد المهارة .

٤ - مدرسة لتحفيظ القرآن :

لم يهمل أهل الكويت مدارس القرآن فقد عينوا وقفاً على المدرسة الموقوفة على المسجد وهذا نجده في وقف مسجد

٥ - على تعمير مسكن الإمام والمؤذن :

يتمثل هذا النوع من الوقف في وقف مسجد الشايع حيث نص عليه في الوقفية وهو
يحتاجه المسجد والبيوت الموقوفة من تعمير).



٦- على الأدوات التي يحتاجها المسجد من فرش ودلو وحبال وسراج :



◆ مسجد البدر

لقد انتبه أهل الخير في الكويت إلى ما يحتاجه المسجد من أدوات مثل الفرش والدلو والحبال والمصباح فجعلوا وقوفاً لها من بيوت ودكاكين ، ونصت وقفية مسجد البدر على هذا

٧- قد يكون الوقف مدرسة لتحفيظ القرآن :



◆ مسجد الناهض

لقد كان لمسجد الناهض غرفة صغيرة لها باب على الشارع جُعلت مدرسة لتحفيظ القرآن وكذلك الحال في البيت الموقوف الذي جُعِل مدرسة في مسجد القطامي .

٨- وقف يصرف ريعه لفطور الصائمين :

يتمثل هذا الوقف في أحد وقوف مسجد الشايع إذ نص فيه على إفطار الصائمين ، وتمثل المساجد القديمة في الكويت بداية التاريخ العمراني في الكويت وامتداده .

إحصائية مساجد الكويت بداية التاريخ العمراني في دولة الكويت منذ عام ١٦٩٦م وحتى عام ١٩٥٠م (٦) :

الرقم	إسم المسجد	هجري	ميلادي	المنطقة
١	مسجد البحر (الابراهيم)	١١٠٨	١٦٩٦	القبلة
٢	مسجد الخليفة	١١٥٠	١٧٣٧	الشرق
٣	مسجد العدساني	١١٦٠	١٧٤٧	السوق
٤	مسجد الخميس	١١٨٦	١٧٧٢	الشرق
٥	مسجد النصف	١١٩٠	١٧٧٦	الشرق
٦	مسجد الحداد	١١٩٠	١٧٧٦	السوق
٧	مسجد مبارك	١١٩٧	١٧٨٢	الشرق
٨	مسجد ياسين	١١٩٩	١٧٨٤	السوق
٩	مسجد سعود	١٢٠٣	١٧٨٨	الوسط
١٠	مسجد السوق	١٢٠٩	١٧٩٤	السوق

الرقم	إسم المسجد	هجري	ميلادي	المنطقة
١١	مسجد العبد الرزاق	١٢١٢	١٧٩٧	الوسط
١٢	مسجد النومان	١٢٢٢	١٨٠٧	الوسط
١٣	مسجد ابن سلامة	١٢٢٥	١٨١٠	القبلة
١٤	مسجد المديرس	١٢٢٥	١٨١٠	القبلة
١٥	مسجد عبدالله المرزوق	١٢٢٨	١٨١٣	القبلة
١٦	مسجد الخالد	١٢٣٤	١٨١٨	القبلة
١٧	مسجد القطامي	١٢٥٠	١٨٣٤	الشرق
١٨	مسجد الحمدان	١٢٦٠	١٨٤٤	الشرق
١٩	مسجد عريمان (أبي فارس)	١٢٦٠	١٨٤٤	السوق
٢٠	مسجد الفهد	١٢٧٥	١٨٥٨	السوق
٢١	مسجد المطوع	١٢٨٧	١٨٧٠	الوسط
٢٢	مسجد ابن نبهان	١٢٩١	١٨٧٤	السوق
٢٣	مسجد الهارون	١٢٩٦	١٨٧٨	القبلة
٢٤	مسجد المطران	١٣١٠	١٨٩٢	المرقاب
٢٥	مسجد المطبة	١٣١١	١٨٩٣	الشرق
٢٦	مسجد الساير الشرقي	١٣١١	١٨٩٣	القبلة
٢٧	مسجد المضف وابراهيم اسحق	١٣١٤	١٨٩٦	الشرق
٢٨	مسجد ناصر البدر	١٣١٥	١٨٩٧	القبلة
٢٩	مسجد ابن هبلة	١٣١٦	١٨٩٨	الشرق
٣٠	مسجد ناهض	١٣١٨	١٩٠٠	الشرق
٣١	مسجد الفضالة	١٣١٨	١٩٠٠	المرقاب
٣٢	مسجد بن حمد	١٣١٨	١٩٠٠	القبلة
٣٣	مسجد الدماج (هلال)	١٣٢٥	١٩٠٧	المرقاب
٣٤	مسجد البحر	١٣٢٥	١٩٠٧	السوق
٣٥	مسجد الشايع	١٣٢٥	١٩٠٧	المرقاب
٣٦	مسجد العثمان	١٣٢٥	١٩٠٧	القبلة



رقم	إسم المسجد	هجري	ميلادي	المنطقة
٣٧	مسجد الصقر	١٣٢٩	١٩١١	القبلة
٣٨	مسجد عبد الاله	١٣٣١	١٩١٢	الشرق
٣٩	مسجد ابن اسماعيل	١٣٣١	١٩١٢	المرقاب
٤٠	مسجد سعيد العطيبي	١٣٣٣	١٩١٤	الشرق
٤١	مسجد سعد أخو ناهض	١٣٣٥	١٩١٦	الشرق
٤٢	مسجد ابن شرف	١٣٣٨	١٩١٩	القبلة
٤٣	مسجد ملا صالح	١٣٣٨	١٩١٩	الصالحية
٤٤	مسجد الساير القبلي	١٣٣٨	١٩١٩	القبلة
٤٥	مسجد الرومي	١٣٣٩	١٩٢٠	الشرق
٤٦	مسجد مرزوق البدر	١٣٤١	١٩٢٢	القبلة
٤٧	مسجد الفليج	١٣٤٢	١٩٢٣	المرقاب
٤٨	مسجد القصمة	١٣٤٢	١٩٢٤	المرقاب
٤٩	مسجد دسمان الصغير	١٣٥٠	١٩٣٠	الشرق
٥٠	مسجد دسمان الكبير	١٣٥٠	١٩٣٠	الشرق
٥١	مسجد العجيري الأول	١٣٥٤	١٩٣٤	الصالحية
٥٢	مسجد علي عبد الوهاب	١٣٦٠	١٩٤١	المرقاب
٥٣	مسجد الوزان	١٣٦٥	١٩٤٦	المرقاب
٥٤	مسجد العجيري الثاني	١٣٦٥	١٩٤٦	الصالحية
٥٥	مسجد نايف	١٣٦٨	١٩٤٨	الصالحية
٥٦	مسجد الحمد	١٣٧٠	١٩٥٠	المرقاب
٥٧	مسجد العوض	١٣٧٤	١٩٥٤	الشرق
٥٨	مسجد بوابة الجهراء	١٣٧٥	١٩٥٥	الصالحية

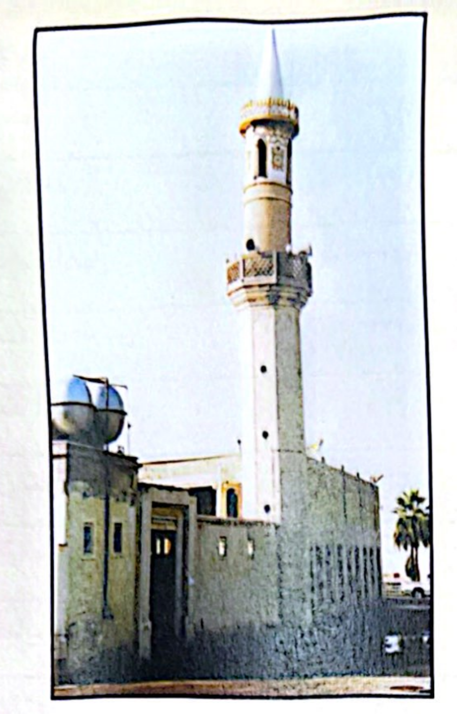
...صادر (٣)

...الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل

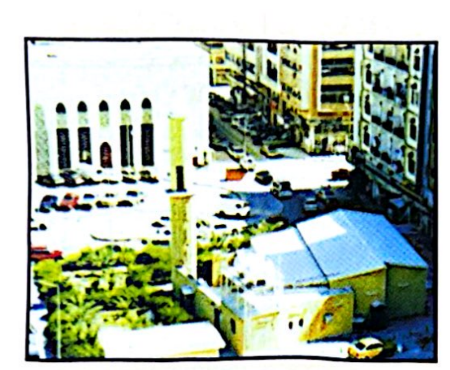
...تاريخ نظارة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥ م

...وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في خمسين عاما





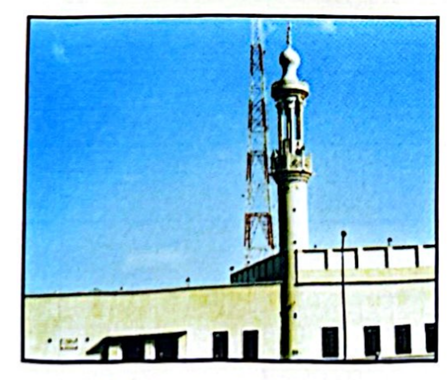
❖ مسجد الساير القبلي تم بناءه عام ١٩١٩ م



❖ مسجد بن هبلة تم بناءه عام ١٨٩٨ م



❖ مسجد بن خميس تم بناءه عام ١٧٧٢ م



❖ مسجد الوزان تم بناءه عام ١٩٤٦ م



❖ مسجد الحداد تم بناءه عام ١٧٧٦ م



❖ مسجد بن ناهض تم بناءه عام ١٩٠٠ م



❖ مسجد الرومي تم بناءه عام ١٩٢٠ م



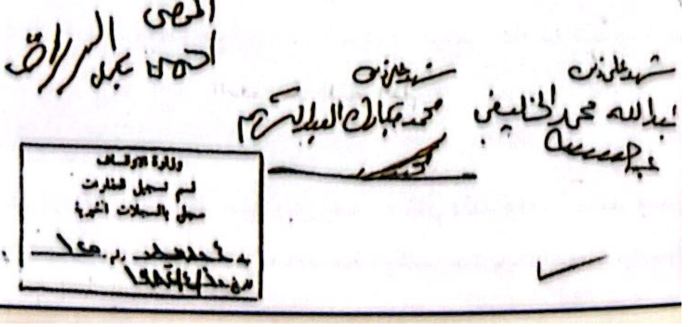
◆ الوقف على تسبيل المياه

بسم الله الرحمن الرحيم

"وصية"

هذا ما أوصى به . أحمد بن عبد الرزاق المهنا : انه
يشهد بالله ربا وبالإسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا
وأوصى من بعده بتقوى الله تعالى ، وإذا جاءه القدر المحتوم
فانه يوصي بثلث ما يتركه خلفه من مال نقدي وغيره .
ارض و بنايات ونحو ذلك يُنفق في طاعة الله تعالى في
كتب دينية اسلامية من مصاحف وكتب حديث وتفسير
وغيرها توزع على طلبة العلم وغيرهم . والوصي الذي
يقوم بذلك هو وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية والله
على ما نقول وكيل وعلى هذا أوقع وآذن لمن يشهد

الموصي
احمد عبد الرزاق



ثانياً : الأوقاف في مختلف وجوه البر و الخير (٤) :

لم تقتصر الأوقاف الخيرية في الكويت على المساجد بل تنوعت مجالاتها لتشمل مايلي

١) الوقف على الإطعام :

ويتحقق الوقف على الإطعام بتقديم المواد الغذائية الضرورية للمحتاجين في كافة انحاء البلاد بصورة فردية أو جماعية ، وفي النوافل وفي الأيام الفاضلة . ومثال على ذلك وقف عبد الرحمن العلي النمش ، وقف خيري إطعام وضحية له ولزوجته لطيفة بنت محمد العطوي

٢) الوقف على العشيات والضحايا :

وهو مرادف للإطعام ، ويتحقق بإقامة وجبات طعام وتقديم ضحايا للفقراء والمحتاجين داخل البلاد مثال وقف هيا بنت محمد زوجة طامي ، وقف على عشيات وضحايا لها ولوالديها في ربيع أول ١٣٤٧هجرية .

٣) الوقف على الخيرات والمبرات :

ويتحقق هذا الشرط بمختلف وجوه العمل الخيري ومنها : تقديم المعونة للفقراء والمحتاجين ومنها أيضاً دعم الهيئات والجمعيات والمراكز الإسلامية وكل وجوه الخير . مثال وقف هيا عبد الله المتعب وهو وقف خيري على أعمال البر ووجوه الخيرات والمبرات . تم إيقافه في ٤ ذو القعدة ١٣٦٧هجرية .

٤) الوقف على الفقراء والمساكين :

ويتحقق ذلك بالصرف على الفقراء والمساكين والمحتاجين المتعففين . مثال وقف إبراهيم وأحمد خلف الطراروة ، وقف خيري أضحية له في كل سنة واطعام للفقراء والمحتاجين والمساكين ارضاء لله سبحانه وتعالى تم إيقافه ٢٨ محرم ١٣٢٠ هجرية .

٥) الوقف على طلبة العلم :

ويتضمن ذلك طبع الكتب الإسلامية والمصاحف ونشرها وتوزيعها في البلاد الإسلامية المحتاجة وإيفاد الطلاب ببعثات دراسية خارج البلاد سواء أكان إيفادهم لتحصيل العلوم الشرعية أو غيرها من العلوم المشروعة . مثال وقف عبد الرحمن الغريب ،وقف خيري حيث أوقف مدرسة على طلبة العلم .

٦) الوقف على تسبيل المياه :

وذلك بشراء برادات المياه ووضعها بالمساجد والأماكن العامة والأسواق وتزويدها بالمياه .مثال وقف عبد الله رشيد البدر ، وقف خيري أحد أغراضه لسقي الماء تم إيقافه ٨ شعبان ١٣٢٧هجرية

٧) الوقف على القرآن الكريم :

ويشمل تعليم القرآن الكريم و طباعته وتوزيعه . مثال ذلك وقف أحمد عبد الرزاق المهنا ، ثلث خيري لشراء كتب دينية إسلامية من مصاحف وكتب حديث وتفسير وغيرها توزع على طلبة العلم .



٨) الوقف على التعمير :

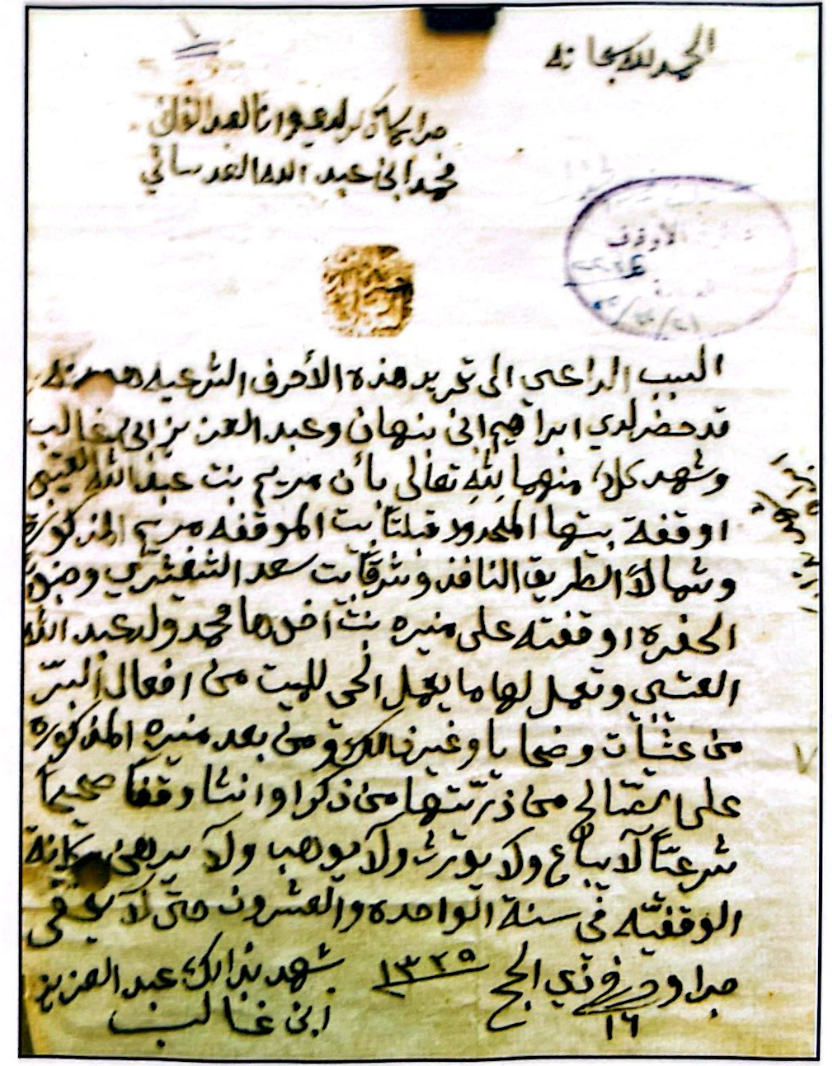
ويقصد به تعمير الوقف من إيراده ثم الصرف من ريعه على الوجوه الخيرية المرصود لها ذلك الوقف . مثال على ذلك وقف نورة عبد الرزاق السكري ، وقف مساجد أحد اغراضه لعمارة مسجد العبد الرزاق تم إيقافه ٣٠ جمادي أول ١٣٣٦هـ ووقف ثامر الخيل وقف خيري لتعمير الوقف في ٢٤ ربيع ثان قبل سنة ١٣٤٢هجرية .

٩) الوقف على ما يعمل الحي للميت :

ويتحقق ذلك بأي عمل يعود بالخير والمنفعة والرحمة على الميت . مثال على ذلك وقف رفعة بنت مبارك وهو وقف خيري ما يعمله الحي للميت من عشيات وضحايا لها ولزوجها تعود بالأجر والثواب لهما بعد موتهما .تم إيقافه جمادي أول ١٣٣٤هجرية .

١٠) وقف على تغسيل الميت وتجهيزه ودفنه:

ويتحقق ذلك بالأعمال المترتبة على دفن الميت من تغسيله وتجهيزه ودفنه . مثال ذلك وقف عيسى علي الشمالي ، خيري ، تم إيقافه ١٣ شوال ١٣٧٧هجرية . لتغسيل موتى جماعة الاحسائيين .



الحمد لله وحده

[illegible]

محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه
قد حضر لدي ابراهيم ابن بنوان وعبد العزيز ابن غالب
وشهد كل منهما بالله تعالى بأن مريم بنت عبد الله العتيبي
اوقفت بيتها المحدود قبلتا بيت الموقفة مريم المذكورة
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت سعد الشقيري وجنوبا
الحفرة اوقفته على منيرة بنت أخيها محمد ولد عبد الله
العتيبي وتعمل لها ما يعمل الحي للميت من افعال البر
من عشيات وضحايا وغيرها [illegible] ومن بعد منيرة المذكورة
على الصالح من ذريتها من ذكر او انثى وقفا صحيحا
شرعيا لا يباع ولا يورث ولا يوهب ولا [illegible]
الوقفية في سنة الواحده والعشرين حتى لا يخفى
[illegible] في ذي الحج ١٣٢٥ ١٦
شهد بذلك عبد العزيز ابن غالب

❖ حجة وقفية لوقف خيري ما يعمله الحي للميت

المصدر : كتاب الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل

المصدر الحجج الوقفية مكتب الشئون الشرعية والقانونية في الامانة العامة للأوقاف





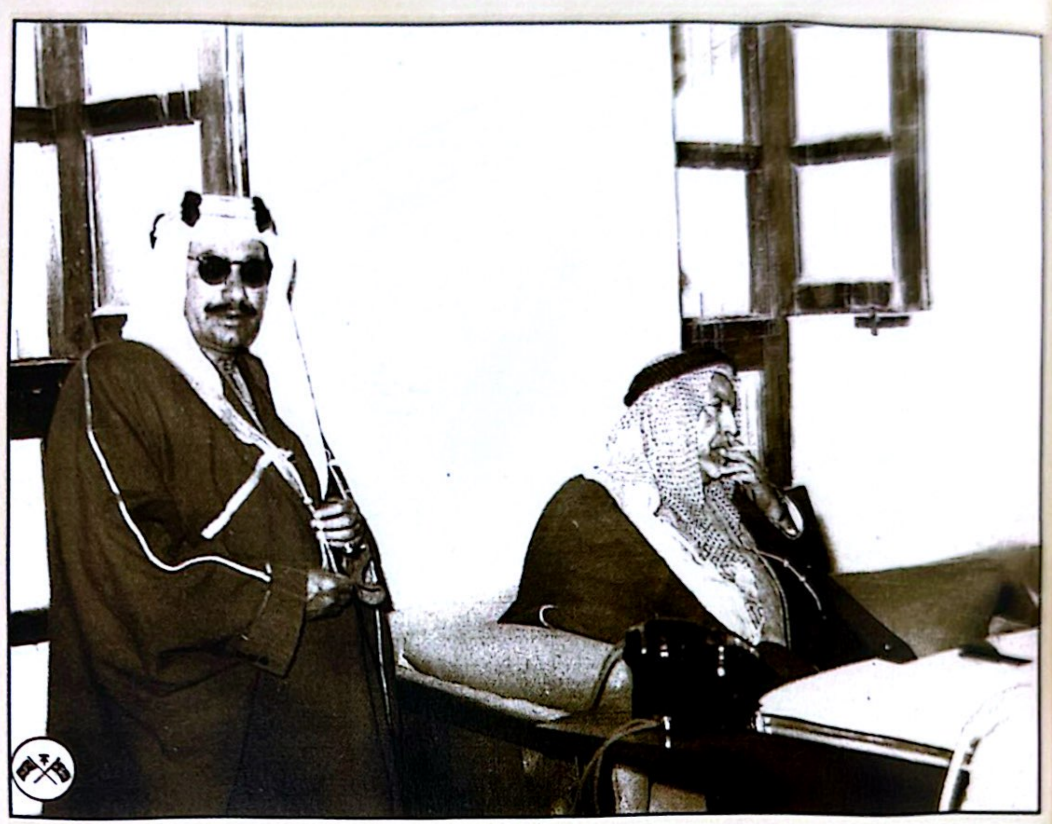
الباب الثالث

القانون الخاص بالأوقاف (٥)

أولا نص الكتاب المرفوع من المحكمة الشرعية إلى رئيس المحاكم

ثانيا نص الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بقانون الأوقاف

ثالثا أحكام ومواد هذا القانون



❖ المغفور له الشيخ / عبدالله السالم الصباح في عهده صدر الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف ورئيس دائرة الأوقاف الشيخ عبدالله الجابر الصباح في عام ١٩٥١ م

أولاً : نص الكتاب المرفوع من المحكمة الشرعية الى سعادة رئيس المحاكم :

بعد التحية:

إجابة للرغبة التي أبديت في كتاب الرياسة المؤرخ ١٠ / ٣ / ١٩٥١م رقم ١١٨ بشأن النظر في الطرق الملائمة لاصلاح حال الأعيان الموقوفة .

نتشرف برفع مشروع قانون من عشر مواد ، راعينا استنباطها من مذاهب الفقهاء الأربعة -رضي الله عنهم - وعدم التقيد بمذهب خاص - رفقاً بالناس وعملاً على راحتهم - ورأينا ورأى معنا صاحب الفضيلة المميز الرسمي مناسبتها الآن للزمان والمكان ،على أنه لامانع في المستقبل من وضع تشريع متمم إذا لزم الحال ، مع ملاحظة أن غير المدون في هذه المواد من أمور الأوقاف يجري العمل فيه كما هو الحال طبقاً لمذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - ونرجو بعد نظرها من سعادتكم التكرم بعرضها على مسامع حضرة صاحب السمو الأمير المعظم ، حتى إذا نالت قبولاً من لدن سموه تفضل -حفظه الله - فتوجها بتوقيعه الكريم ؛لتكون قانونا نافذا ،وشرعةً ساريةً على الكافة - والله يحفظكم .

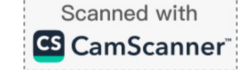
٢٦ جماد الثاني ١٣٧٠هـ الموافق ٤ / ٢ / ١٩٥١م

النائب بالمحاكم المصرية ورئيس القضاء الشرعي بالكويت

توقيع (محمد كامل الشمسي)

قاضي المحكمة الشرعية
توقيع (أحمد خميس خلف)

قاضي المحكمة الشرعية
توقيع (أحمد عطية الأثري)







❖ المغفور له الشيخ / عبدالله السالم الصباح صدر في عهده في ٥ أبريل ١٩٥١ م الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف

ثانياً : نص الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف :

صدر الأمر السامي بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف في عهد المغفور له الشيخ عبد ا
السالم الصباح ٢٩ جماد الثاني ١٣٧٠هـ الموافق ٥ / ٤ / ١٩٥١م . ويعتبر من أسبق قوانين أح
الأوقاف ، في التاريخ الحديث للعالم العربي ؛ حيث كان خامس تقنين يصدر بعد القا
المصري عام ١٩٤٦م والأردني عام ١٩٤٦م واللبناني عام ١٩٤٧م والسوري عام ١٩٤٩م ثم صدر قا
الوقف الكويتي عام ١٩٥١م .

ويعتبر هذا القانون المرجعية القانونية للعمل في القطاع الوقفي الكويتي منذ ذلك التا
حتى اليوم. وتجدر الإشارة الى أن ثمة مشروع قانون جديد لأحكام الوقف ولكنه لا يزال ق
الدراسة والمراجعة ولم يصدر بعد .

نص الأمر السامي :

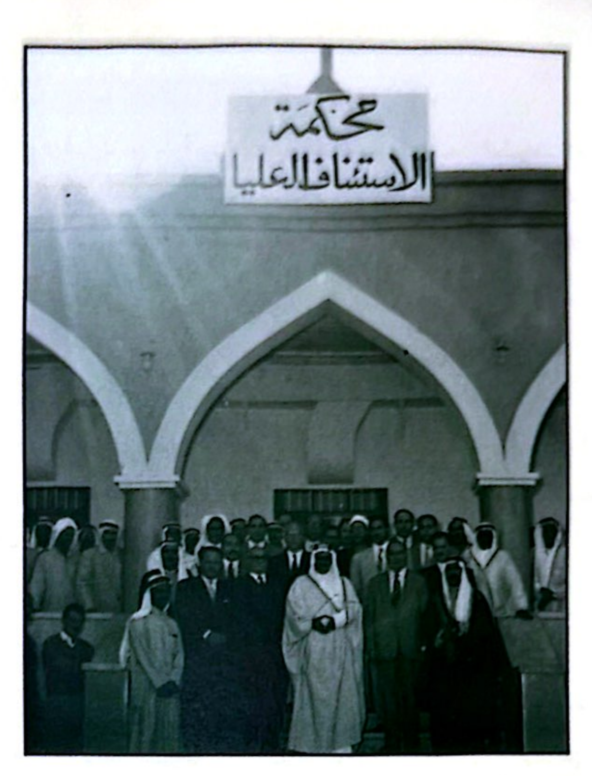
نحن عبد الله السالم الصباح حاكم الكويت

بعد الاطلاع على الكتاب المرفوع إلينا من رئيس المحاكم . والمرفق به الاقتراح المقدم من هي
المحكمة الشرعية والمميز بشأن تطبيق أحكام شرعها بمواد خاصة بالأوقاف.

رأينا الموافقة على هذا الاقتراح - وأصدرنا أمرنا للعمل بما جاء به .

٢٩ جماد الثاني ١٣٧٠هـ - الموافق ٥أبريل ١٩٥١م





❖ الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس المحاكم و رئيس دائرة الأوقاف العامة عام ١٩٤٩ م

الثاً أحكام شرعية خاصة بالأوقاف والصادرة في عام ١٩٥١ م :

مادة الأولى :

عمل بأوراق القضاة السابقين ولو كانت عارية عن الشهود مالم يقم دليل على عدم صحتها ، أو
م تصادف فصلاً مجتهداً فيه إلا في مسألتين ، نقض القسمة إذا ظهر فيها غبن فاحش وما كان
خاصاً بالأمور العامة .

مادة الثانية:

لوقف الخيري نافذ ولو مات واقفه قبل الحوز سواء كان خيرياً ابتداء أو مالاً أو كان بعضه
خيرياً والبعض الآخر أهلياً .

مادة الثالثة :

ذا كان الوقف على الخيرات ولكن جعله الواقف على شخص أو على يد شخص أو نحو ذلك
يعتبر خيرياً وتكون كلمة (على) دالة على أن ما بعدها ناظر لاموقوف عليه .

مادة الرابعة :

جوز استبدال الوقف خيرياً أو أهلياً بما هو أنفع منه استغلالاً أو سكنى ، كما يجوز استغلال
لوقوف للسكنى . وسكنى الموقوف للاستغلال إذا كانت المصلحة تقضي بذلك .

مادة الخامسة :

ندم قرابة الواقف المحتاجين - في الوقف على الخيرات - فإن لم تسع غلته جميعهم يبدأ بولد
صلب ثم بولد الولد ثم الأقرب فالأقرب من القرابة .





المادة السادسة :

الأوقاف الخيرية أو الأوقاف التي للخيرات فيها نصيب إذا لم يشترط الواقف النظارة على
لشخص أو جهة معينة تكون النظارة عليها لدائرة الأوقاف العامة . وان اشترط الواقف النظ
لأحد ، فتشترك الدائرة في النظارة منضمة الى الناظر المعين من الواقف إن كانت المصل
تقضي بذلك .

المادة السابعة :

للواقف أن يرجع في وقفه كله أو بعضه خيرياً كان أو أهلياً ، كما يجوز له أن يغير في مص
وشروطه ولو حرم نفسه من ذلك إلا في وقف المسجد وفيما وقف على المسجد فإنه لا يجو
الرجوع ولا التغيير فيه ولو شرط ذلك .

المادة الثامنة :

- إذا تخربت أعيان الوقف الأهلي كلها أو بعضها ولايمكن تعميرها أو الانتفاع بها انتفاعاً م
بأية طريقة ممكنة أو توجد طريقة للانتفاع ولكنها ضئيلة أو تأتي بعد وقت متأخ
- إذا كان الوقف الأهلي عامراً موفور الغلة ولكن مستحقيه كثيرون حتى صار نصيب كل
في غلته شيئاً زهيداً .

ففي هاتين الحالتين ينتهي الوقف ، ويؤول ملكاً للواقف إن كان حياً ولمستحقي الوقف
الحكم بالانتهاء إن لم يكن الواقف وقتها حياً .

المادة التاسعة :

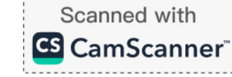
ينتهي الوقف الأهلي المؤبد بانقطاع الجهة الموقوف عليها - كما ينتهي الوقف الأهلي الم
بانتهاء المدة المعينة له من قبل الواقف أو بانتهاء الموقوف عليهم سواء كانوا معينين بالا
معينين بالحصر - قيد الوقف بالحياة أو لم يقيد - كما ينتهي في كل حصة منه بانقراض أ
قبل المدة المعينة أو قبل انقراض الطبقة التي ينتهي الوقف بانقراضها وذلك مالم يدل ك
الوقف على عود هذه الحصة الى باقي الموقوف عليهم أو بعضهم فان الوقف في هذه ال
لاينتهي بانقراض هذا الباقي أو بانتهاء المدة ويصبح ما ينتهي كلاً أو بعضاً ملكاً للواقف إن
حياً أو لورثته يوم وفاته فان لم يكن له ورثة أو كانوا وانقرضوا ولم يكن لهم ورثة كان للمص
العامة تقدم فيها أعمال البر ومساعدة الفقير وذوي الحاجة .

المادة العاشرة:

يسري العمل بهذه المواد المتقدمة على الأوقاف السابقة على هذا التاريخ واللاحقة له ال
يصدر من ولي الأمر في الكويت ما يخالفها أو يخالف بعضاً منها .

* المصدر : الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر - المستقبل
من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت ١٩٤٧ - ١٩٦٥ م
جمع و إعداد بدر ناصر المطيري ١٩٩٩ م







الباب الرابع

التطور التاريخي لإدارة الأوقاف في دولة الكويت (٦)

أولا الإدارة الأهلية

ثانيا الإدارة الحكومية الأولى

ثالثا الإدارة الحكومية الثانية

رابعا مرحلة الوزارة الأولى

خامسا مرحلة الوزارة الثانية

سادسا مرحلة الوزارة الثالثة





* المغفور له الشيخ / أحمد الجابر الأحمد الصباح
كانت في عهده مرحلة الإدارة الحكومية الثانية (١٩٤٩ - ١٩٦٢ م)

مرت إدارة الأوقاف في دولة الكويت بعدة مراحل وهي كالتالي :

أولاً : الإدارة الأهلية :

وهي ما قبل عام ١٩٢١م حيث كانت الأوقاف تدار من قبل أصحابها أو النظار المعينين عليها قبل الواقف كما كانت تحت إشراف القاضي الشرعي . وكان الشيخ عبد الله العد ساني والشـ محمد العد ساني رحمهما الله ،يدونان حجج الوقف في ذلك الوقت وأطلق عليها العدساني وبعضها دونه الشيخ حمادة رحمة الله تعالى عليه .

ثانياً : الإدارة الحكومية الأولى (١٩٢١-١٩٤٨م) :

ظل جهاز الدولة بسيطاً حتى بداية القرن العشرين .. حيث كان جل النشاط أهلياً ، وكانت الإ الحكومية مهتمة بالدفاع والأمن والجمارك وتنظيم التجارة والنشاط البحري .. ولكن دخول القرن العشرين بكل ما جاء به من متغيرات عالمية وإقليمية ، وصراعات وحروب عالمية ، وتغير في المصالح الدولية في مختلف الأقاليم - حفز الكويت حكومة وشعباً على السير في طريق تحديث النظم وتطوير العمل .. فازداد اهتمام الحكام والمحكومين بتطوير كافة مناحي الحياة خصوصاً في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية .



* السيد/ خالد المطـ

وكانت هذه بداية تطور الجهاز الحكومي واتساع نطاق اهتماماته لتغطي دائرة أوسع من النشاط المجتمعي بما في ذلك قطاع الوقف .. فكان من بين الإدارات التـ إنشاؤها في هذه المرحلة (دائرة الأوقاف) وكانت في بادئ الأمر ملحقة بإدارة شئون الأيتام . تولى مسئوليتها في ذلك الوقت السيد خالد يوسف المطوع بصفة غير رسمية وذلك بموجب صادر من مجلس الشورى المؤرخ في الحادي عشر من محرم سنة ١٣٥٨هـ الموافق لعام ٣٩

ثالثاً : مرحلة الإدارة الحكومية الثانية (١٩٤٩- ١٩٦٢م) :

رأت الحكومة في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح أمير البلاد رحمه الله أن شئون المساجد



الحكومة بحاجة إلى دائرة مستقلة فكان تأسيس " دائرة الأوقاف العامة "في غرة ربيع الأول عام ١٣٦٨هـ الموافق / ابناير ١٩٤٩م وهي أحدث الدوائر المنشأة بالكويت في تلك الفترة وقد كانت فكرة انشائها تتردد في اذهان الكثيرين من طالبي الإصلاح منذ زمن بعيد ، وقامت مساجلات عديدة حول انشائها ، حتى تغلب الرأي المحبذ للإنشاء في آخر الأمر وذلك نظراً لأن الكثير من الأوقاف في الكويت كان مهملاً جداً حتى آل البعض منها إلى التلف ، كما أن الأوقاف كانت تتفاوت تفاوتاً ملحوظاً ، فسعت الحكومة إلى توسيع نطاق إشرافها بحيث تتمكن بفاعلية أكبر من توظيف الوقف لخدمة دور العبادة وذوى الحاجة .. كما عززت في نفس الوقت المشاركة الأهلية في الإشراف على شئون الوقف من خلال إنشاء مجلس شئون الأوقاف الذي تشكل من مجموعة من الأهالي يرأسه رئيس الدائرة المغفور له الشيخ عبد الله الجابر الصباح وينوب عنه الشيخ جابر العبد الله الجابر الصباح واثنى عشر عضواً .

وكان أول مدير لها المرحوم عبدا لله عبد الرحمن العسعوسى وكان نائبه السيد حسين عبد الرحمن العسعوسى، كما تم تعيين عبد الوهاب العلي العصفور أميناً للصندوق ، والسيد عبد الله سنان مسجلاً للدائرة ، والسيد أحمد فارس الوقيان محاسباً لمستودعات الدائرة والسيد أحمد يوسف محاسباً للدائرة . وقد شرعت الدائرة حال تكوينها باستلام جميع الأوقاف ورتبت رواتب شهرية للخطباء والأئمة والمؤذنين ، كما شرعت بالعمل على إصلاح التالف من الأوقاف وشمل الإصلاح والتنظيم مساجد القرى كما شمل مساجد المدينة . وقام جميع الأهالي الذين لديهم أوقاف خيرية بتسليمها إلى الدائرة حيث سجلت في الدفاتر الرسمية وتم توثيقها وقد نتج من هذه العناية التي أولتها الدائرة للأوقاف أن ارتفع دخل الدائرة من ٤٥٠٠ روبية إلى ٢٠٠٠٠ روبية في ظرف عشرة شهور .ومن نافلة القول أن هذا المبلغ لا يكفي للقيام بأعباء الإصلاحات وبالرواتب وغيرها من المصروفات ، ولهذا تعتمد الدائرة كما سيأتي ذكره على مساعدات مالية حكومية لتحقيق أهدافها العامة .

ولعل أهم القرارات التي اتخذت في أول اجتماع لأول مجلس شئون أوقاف عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٨ ربيع الأول ١٣٦٨هـ إصدار إعلان للجمهور بطلب أوراق الأوقاف وتقرير معاشات للأئمة والمؤذنين .

مقر الدائرة العامة للأوقاف :

أصبح للدائرة مقر ضمن مبنى المحاكم القديم بالقرب من ساحة الصفاة ، حيث خصص لها ثلاث غرف : الأولى :للشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس الدائرة ويشاركه فيها عبد الله عبد الرحمن العسعوسى مدير الدائرة ، الثانية : لاجتماعات مجلس شئون الأوقاف ، الثالثة : لموظفي هذه الدائرة وبدا تأثيرالدائرة يمتد شيئا فشيئا إلى المساجد التي كانت موجودة في ذلك الوقت بيد الأئمه والمؤذنين إشرافاً وإدارةً .. وكانت البداية صعبة حيث عارض البعض تلك الخطوة من الدائرة واعتبروها سلباً لدورهم وانتقاصاً لجهودهم ، ولكن الدائرة فتحت باب الحوار مع المسئولين عن هذه المساجد واقناعهم بتسليمها إلي الدائرة باعتبارها الجهة الرسمية المنوط بها إدارة شئون المساجد ، وتدريجياً تسلمت الدائرة جميع المساجد وكذلك أموال



❖ في ساحة دائرة الأوقاف عام ١٩٥٠م ويبدو من اليسار " مدير الدائرة " المرحوم عبدالله العسعوسي ، وأحد الموظفين وفراش بالدائرة

الوقف .. كما بدأت الإدارة بـ
خطة لتنظيم أعمال الوقف تهتم بإصلاح المساجد وترميمها واعادة بناء بعض ما تهدم منها ، كما
وضعت جدولا لرواتب الأئمة والمؤذنين وكانت خطوة في الطريق الصحيح وايذاناً ببداية جد
في تاريخ إدارة الوقف في الكويت

×موظفو دائرة الأوقاف العامة عام ١٩٤٩ م :

كانت دائرة الأوقاف تضم ١١٤ موظفا في بداية تأسيسها موزعين حسب نوعية وظائفهم
والجدول (١) يوضح عدد وطبيعة عمل الموظفين في دائرة الأوقاف عام ١٩٤٩م حيث نلاحظ ك
عدد الأئمة والمؤذنين في تلك الفترة مقارنة مع الوظائف الأخرى

م	الوظيفة	العدد
١	مدير الدائرة	١
٢	كاتب	١
٣	محصل	٢
٤	سائق	١
٥	فراش	١
٦	إمام	٥٤
٧	مؤذن	٥٤
	المجموع الكلي للموظفين	١١٤

❖ من اليمين :
السيد عبد الله عبد الرحمن العسعوسي
السيد نصف يوسف النصف
السيدخالد يوسف المطوع

وبتوسع اهتمامات دائرة الأوقاف العامة في الأعوام (٤٩-٥٧) فقد ازداد عدد موظفيها ا
أربعمائة وواحد وثلاثين موظفاً ،وتوسعت اختصاصاتها لتشمل ليس فقط إنشاء المساجد
امتدت إلى بناء الدكاكين والبيوت الموقوفة على المساجد أو ترميمها واصلاحها واستغلا
استغلالاً نافعاً ،كما أنها أولت عناية خاصة بتقديم المساعدات للمساجد في البلدان العر
المجاورة وكذلك بعض مناطق العالم الإسلامي انظر الجدول (٢).



نوع العمل	العدد
موظفون وإداريون	٣٣
أئمة	١٢٤
مؤذنون	١١٦
قراء وخطباء	٧
سواقون	١٩
فراشون	١٣٢
المجموع	٤٣١

* الهيكل التنظيمي للدائرة :-

١- الأقسام الإدارية :

- قسم التسجيل
- قسم الصيانة والأعمال الخارجية
- قسم النقليات
- قسم الذاتية
- قسم تفتيش المساجد

٢- الأقسام المالية :

- قسم المحاسبة العامة
- الصندوق
- شعبة التحصيل
- قسم المخازن
- قسم الأوقاف الذرية والخيرية والأهلية

* ميزانية الدائرة :

تعتمد دائرة الأوقاف العامة في ماليتها اعتماداً كلياً على إدارة مالية حكومة الكويت شأنها في ذلك شأن بقية دوائر الحكومة كما أن جميع إيراداتها التي تشكل جزءاً صغيراً من مصروفاتها ترسل مباشرة إلى إدارة المالية حسب تعليماتها .

وتمشياً مع تعليمات وتنظيمات إدارة المالية فان دائرة الأوقاف العامة قد نظمت أمورها المالية بشكل ميزانية عامة تقديرية تقدم قبل نهاية كل سنة مالية إلى إدارة المالية لدراستها ومراجعتها ثم اعتمادها للعام المقبل ،كما أنها تضع في نهاية كل سنة حسابها الختامي الذي تقدمه إلى إدارة المالية للتدقيق والتأكد من مصروفات الدائرة الفعلية وخلال السنة تقدم كشوفاً شهرية بالمصروفات أولاً بأول

وتقسم مصروفات الدائرة حسب الميزانية العامة وتبويبها إلى ثلاثة أقسام كالآتي :

١- الرواتب والأجور

٢- مصاريف عامة

٣- مصاريف إنشائية

*تقسم الإيرادات إلى ثلاثة أقسام كالآتي:

١- أجور البيوت

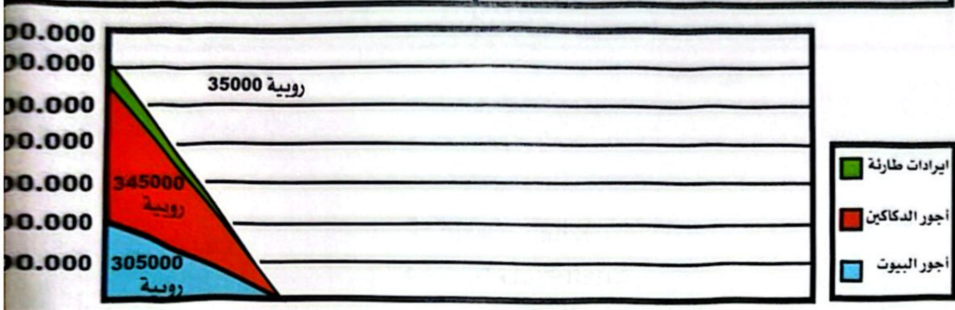
٢- أجور الدكاكين

٣- إيرادات طارئة

وقد قدرت الإيرادات العائدة على الدائرة عام ١٩٥٦م بحوالي ٤٧٧,٨٢٢ أربعمائة وسبعة

وسبعين ألفاً وثمانمائة واثنتين وعشرين روبية كما زادت الإيرادات عام ١٩٥٧م الى ٦٨٥,٠٠٠ ستمائة وخمسة وثمانين ألف روبية أي بزيادة قدرها ٢٠٧,١٧٨ مائتان وسبعة آلاف وما
وثمانية وسبعون روبية وذلك حسب الجدول التالي :

أقســـام الإيــرادات	مبالغ الإيرادات من كل قسم بالروبية
أجــور البيـــوت	٣٠٥,٠٠٠
أجــور الدكـــاكين	٣٤٥,٠٠٠
إيــرادات طـــارئـــة	٣٥,٠٠٠
المجـــموع الكلي	٦٨٥,٠٠٠



*رواد إدارة الأوقاف من عام ١٩٤٩م حتى ١٩٥٧م :

ساهم رواد هذه الفترة وعلى رأسهم المغفور له الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، والسيد م دائرة الأوقاف العامة آنذاك عبد الله العسعوسي رحمهما الله في إرساء قواعد العمل الوقفي الدائرة وتطويرها والمحافظة على الأصول الوقفية وكذلك أعضاء مجالس إدارات الأوقاف ا زاولوا مـــهـامـــهم بكل همـــة ونشـــاط واخـــلاص في إدارة وصـيـــانة شـــئــون الأوقـ

١- الشيخ عبد الله الجابر الصباح :

- وقد كان وزيراً وتربوياً ودبلوماسياً وأحد رجالات الكويت البارزين
- ولد عام ١٨٩٨م تعلم القراءة والكتابة وشيئاً من الفقه وحفظ القرآن الكريم في بعض الم ، وهو أحد الرواد الذين شجعوا الحركة الأدبية في دولة الكويت .
- تولى رئاسة المحاكم عام ١٩٢٧م
- عهدت إليه رئاسة دائرة الأوقاف ١٩٤٩م
- عهدت إليه رئاسة دار الأيتام في العام نفسه ١٩٤٩م

٢- الشيخ جابر العبد الله الجابر الصباح :

- وزير ومحافظ ودبلوماسي
- ولد في ١١ / ٧ / ١٩٣٠م
- تتلمذ في المدرسة المباركية ،ثم تتلمذ في الأحمدية ثم الشرقية
- ثم استكمل بعض مراحل تعليمه في القاهرة عام ١٩٤٤م
- التحق بلندن بكلية سان كرستوفر لدراسات الحقوق حتى عام ١٩٥٣م
- عمل عام ١٩٤٩م نائباً لرئيس المحاكم بدائرة العدل
- عمل نائباً لرئيس دائرة المعارف
- عمل نائباً لرئيس دائرة الأوقاف والأيتام عام ١٩٤٩م



* الشيخ عبدالله الجابر رئيس دائرة الأوقاف ١٩٤٩ الشيخ جابر العبدالله الصباح

٣- السيد / عبد الله عبد الرحمن حسين محمد جاسم العسعوسي :

- ولد في الحي الشرقي من مدينة الكويت بين عامي ١٨٨٨م و ١٨٨٩ م
- بدأ الدراسة وهو في مقتبل العمر عند الملا محمد صالح ، ثم انتقل إلى مدرسة الملا عبـ



الوهاب الحنيان - وتعلم على يديه مبادئ الحساب خاصة المتعلقة بمهنة الغوص والسفر .

- اصطحبه والده - وكان نوخذة - عام ١٨٩٣م إلى البحر وهو في الحادية عشرة من عمره ثم أصبح نوخذة ثم تاجراً ومارس العمل لمدة ١٢ عاماً



- عين مديراً لدائرة الأوقاف كأول مدير لها في ديسمبر ١٩٤٨ م .
- أول وكيل وزارة للأوقاف في عهد الاستقلال ١٩٦٢م
- وظل يعمل في خدمة الأوقاف ست عشرة سنة حتى عام ١٩٦٥م.

٤- السيد خالد يوسف المطوع :



- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٤٩،١٩٥٢م

٥- حمد عبد المحسن المشاري :

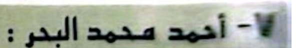
- عضو مجلس شئون الأوقاف لعام ١٩٤٩م وقد لعب دوراً رائداً في عضويته لمجلس شئون الأوقاف في حسن الإدارة واتخاذ القرارات
- نائب برلماني وسياسي وعضو المجلس البلدي لعام ١٩٥٠-١٩٥٤م

٦- عبدالله عبدالعزيز السدحان :



- ولد عام ١٣١٨هـ (١٨٩٢م) بالحي القبلي بالكويت
- عين مديراً لدائرة الأشغال ١٩٤٥م
- مديراً للبلدية حتى عام ١٩٥٣م
- مديراً لشئون المحاكم
- عضو لجنة التثمين نحو ١٠ سنوات
- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٤٩،١٩٥٥،١٩٥٦م ولعب دوراً بارزاً في مشاركة باقي الأعضاء في رسم سياساته

٧- أحمد محمد البحر :



- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٤٩م
- عضو مجلس دائرة المعارف
- عضو في لجنة التثمين

٨- يوسف صالح الحميضي :



- أحد رجالات الكويت البارزين ، ولد بمنطقة القبلة بالكويت عام ١٣١٥هـ عام ١٨٩٧م ،تلقى تعليمه بالكتاتيب حيث حفظ القرآن الكريم ، وتعلم اللغة العربية والحساب ، وعمل بالتجارة مع والده صالح حمد الحميضى وعمه أحمد حمد الحميضي .
- عضو بأول مجلس للمعارف ١٩٣٦م

١٩- محمد صالح أحمد الحميضي :

- عضو لجنة منح الجنسية ١٩٦٣م
- عضو المجلس البلدي عام ١٩٦٤م و١٩٦٦م
- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م

٢٠- ملا صالح الملا :

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م

٢١- عبد اللطيف ابراهيم النصف :

- تتلمذ في الكتاب وهو في سن السادسة وأتقن مبادئ الحساب والقراءة
  عضو المجلس البلدي ١٩٥١م
- عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٥١حتى ١٩٦٠ م
- عضو اللجنة المركزية في البلدية ومدير الشئون الإدارية

٢٢- عبدالله دخيل الشايع :

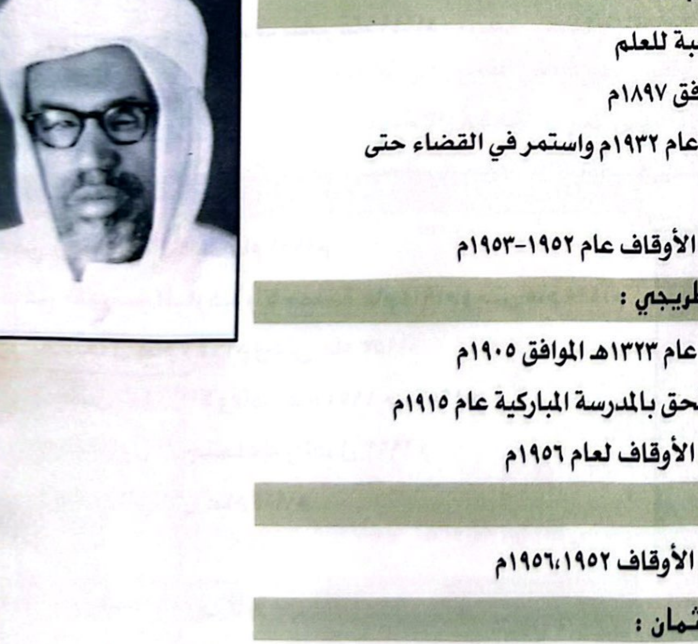
- ولد عام ١٩٠١م
- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥١م ويناير ١٩٥٢م
- عضو لجنة التثمين والتعمير عام ١٩٥٥م

٢٣- فهد الرشيد

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م



٢٤- عبد العزيز قاسم حمادة :



- ينتمي إلي أسرة محبة للعلم
- ولد عام ١٣١٥هـ الموافق ١٨٩٧م
- عين قاضياً للكويت عام ١٩٣٢م واستمر في القضاء حتى عام ١٩٤٦م
- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢-١٩٥٣م

٢٥- سعود الزيد الطريجي :

- ولد بمنطقة القبلة عام ١٣٢٣هـ الموافق ١٩٠٥م
- درس بالكتاب ثم التحق بالمدرسة المباركية عام ١٩١٥م
- عضو مجلس شئون الأوقاف لعام ١٩٥٦م

٢٦- علي البنوان :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٢،١٩٥٦م

٢٧- عبد الوهاب العثمان :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٢م

٢٨- حمد المناعي :

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٦م

٢٩- عبد اللطيف المسلم :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٦م

٣٠- فليج علي الفليج :

- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٦م





بعض أعضاء مجلس الأوقاف عام ١٩٥١ م ، بمناسبة افتتاح مسجد الأحمدي ، وهم من اليمين : عبدالله العسعوسي ، محمد النصف ، ملا صالح الملا ، عبد العزيز العبد الجليل ، الشيخ عبدالله الجابر رئيس الأوقاف ، محمد صالح الحميضي ، الشيخ جابر العبدالله الجابر نائب الرئيس ، عبد اللطيف النصف ، عبد الله حسين الرومي .

٣١- عبد العزيز المزيني :



- عضو مجلس شئون الأوقاف ١٩٥٢-١٩٥٦م

٣٢- أحمد السقاف :

- السكرتير العام لمجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٤٩-١٩٥٧م

٣٣- عبدالله العريفان :

- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢م

٣٤- سليمان صالح الرهيماني :

- ولد بمنطقة المرقاب بالكويت عام ١٩٠٧م
- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٤م

٣٥- أحمد عبد اللطيف :

- عضو المجلس البلدي من ١٩٥٤م-١٩٥٦م
- عضو مجلس شئون أوقاف عام ١٩٥٧م



×قضاة الكويت من الرعيل الأول ... وثائق الأوقاف و...

ومن أبرز هؤلاء القضاة ما يلي :-

١-الشيخ/ القاضي محمد بن فيروز بن محمد بن بسام التميمي :

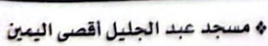
- ولد بالاحساء عام ١٧٢٢م نشأ نشأةً صالحة على يد والده وشيوخ بلدته كخاله الشيخ ... عزاز تتلمذ وتعلم على يد علماء الإحساء .
- أول قاضي بالكويت وأول عالم ذكره التاريخ في الكويت.
- توفي قاضِ الكويت الأول عن عمر يناهز ٦٣ عاماً سنة ١٨١١م .



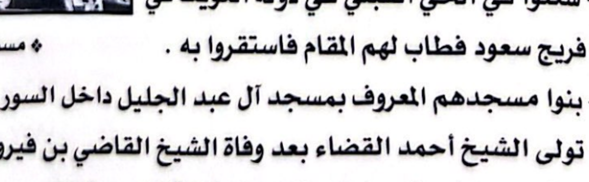
❖ بلدة الأشيقر التي ولد فيها قاضي الكويت الأول
محمد بن عبد الوهاب بن الفيروز الأشيقري

٢-الشيخ/أحمد بن آل عبد الجليل الحوطي:-

- موطنه جنوب الأفلاج في وادي الدواسر هاجروا منها إلى حوطة بني تميم ولذلك لقبوا بالحوطي .
- نشأ نشأة صالحة وتلقى العلم على يد والده عبد الله وشيوخ بلدته
- بعد أن بلغ الإدراك حوالي سنة ١١٢٠هـ الموافق ١٧٠٨م رحل مع أهله من الحوطة مهاجراً الى الكويت لطلب العلم والرزق معاً
- سكنوا في الحي القبلي في دولة الكويت في فريج سعود فطاب لهم المقام فاستقروا به .



❖ مسجد عبد الجليل اقصى اليمين



- بنوا مسجدهم المعروف بمسجد آل عبد الجليل داخل السور
- تولى الشيخ أحمد القضاء بعد وفاة الشيخ القاضي بن فيروز عام ١١٣٥هـ الموافق ١٧٢٢م كا... له أياد بيضاء على سبيل ماذكر بالوثيقة الشرعية التي صدقها آنذاك بعد أن طلبت منه ...



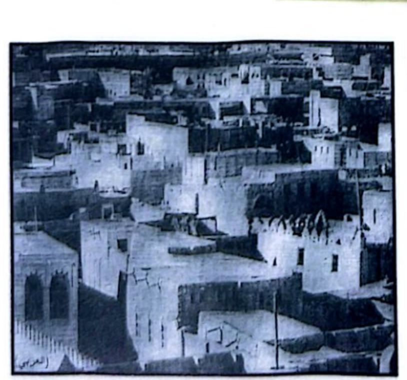
... ومنهم (عبد الله بن علي بن سعيد بن بحر بن خميس بن ثاني بن خميس بن ... بن معن) صاحب أول مسجد في دولة الكويت في عام ١٦٩١م (بيع دار كانت موقوفة على المسجد) لما ثبت لدى القاضي أحمد بن عبد الجليل خراب المسجد وخطورة أن يتهدم على المصلين . وقد بيعت بثلاثين قرشا عثمانياً، وصرف ثمن الدار على المسجد .

والقاضي أحمد بن عبد الله هو الجد الأكبر لعائلة آل عبد الجليل المشهورة في دولة الكويت وخارجها . ويسمون اليوم بعائلة عبد الجليل المدير

الشيخ / القاضي محمد عبد الرحمن بن محمد بن حسين العد ساني :

- موطنه بلد العارض في نجد ولد بها عام ١٧١٧م
- تلقى على يد أبيه ومشايخ بلدته والبلدان المجاورة لها حتى بلغ شأواً بعيداً في العلم والمعرفة .
- رحلت أسرته إلى الاحساء نتيجة لزيادة الفتن عام ١٧٣٣م وكانت الإحساء تزخر بالعلماء والفقهاء فنهل منهم ، وأخذ يتنقل طلبا للعلم بين الاحساء والبحرين والزبارة حتى أصبح من علماء الاحساء وفقهائها المشهورين
- رحل إلى الكويت عام ١٧٥١م فالتقى بقاضيها الشيخ أحمد بن عبد الله آل عبد الجليل فتصاحبا وتزوج القاضي العدساني ابنة الشيخ أحمد بن عبد الله بن آل عبد الجليل ، وبعدها استأذن الشيخ احمد من الشيخ عبد الله بن صباح بن جابر في اعتزاله القضاء وتوليته الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن حسين العدساني إكراما لعلمه ومنزلته .
- تولى القضاء في دولة الكويت عام ١٧٥٦م وله تلاميذ انتفعوا بعلمه وفقهه في الاحساء والكويت مثل الملا سرحان إمام مسجد ياسين القناعي في القبلة ، ومن أعماله الجليلة أنه أسس مسجداً باسمه عام ١١٧٥هـ الموافق ١٧٦١م .
- دام في القضاء ٢٦ عاماً حتى اعتزله في أواخر عام ١١٩٧هـ الموافق ١٧٨٢م ثم سافر إلى الاحساء وتولى فيها القضاء حتى توفاه الله في عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م .

٤- الشيخ / القاضي محمد بن محمد عبد الرحمن العد ساني :



❖ الإحساء قديماً التي ولد بها القاضي الرابع الشيخ محمد بن محمد العدساني عام ١١٥٥ هجرية الموافق ١٧٤٢ م

- ولد في الاحساء عام ١١٥٥هـ الموافق ١٧٤٢م .
- تلقى تعليمه في بلدته على يد والده وكثير من مشايخ الاحساء وعلمائها في تلك الفترة .
- رحل إلى الكويت عام ١١٨٩هـ الموافق ١٧٧٥ م للالتحاق بوالده واستوطن معه في حي الوسط محلة سوق المناخ .
- تولى القضاء عام ١١٩٧هـ الموافق ١٧٨٢م بعد اعتزال والده القضاء .



- من أهم أعماله إعادة تجديد وتأهيل مسجد العدساني عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م الذي أسسه والده في محلة سوق المناخ وكان للمسجد وقف تاريخي وهو مدرسة الحنيان الأهلية
- دام في القضاء أحد عشر عاماً إلى أن توفي عام ١٢٠٨هـ الموافق ١٧٩٣م

٥-الشيخ / القاضي محمد بن صالح بن حسين العد ساني :

- ولد في المبرز ثاني مدينة بالاحساء عام ١١٦٠هـ الموافق ١٧٤٧م وتلقى تعليمه على يد والده وجده قاضي بلدة الاحساء وعلى يد علمائها الأجلاء .
- توجه إلى الكويت في عام ١٢٠٢هـ الموافق ١٧٨٧م .
- سكن مع أسرته في حي الوسط محلة سوق المناخ بفريج العداسنة الذي أسسه قاضي الكويت الثالث محمد العدساني .
- تولى القضاء بتعيين من حاكم إمارة الكويت الشيخ صباح الأول خلفاً للقاضي محمد بن محمد العدساني .
- قاض وفقيه حيث تولى القضاء من عام ١٧٩٣م حتى ١٨١٠م ثم عاد للقضاء ١٢٢٨هـ الموافق ١٨١٣م وأسس مدرسة عرفت باسمه وكان إماما وخطيبا مفوها في مسجد العدساني وقد تولى القضاء على فترتين .
- لخلاف نشب بينه وبين العلامة الحنبلي ابن شارخ حول صيام شهر رمضان ٣٠ يوماً
- توفي عام ١٨١٧م

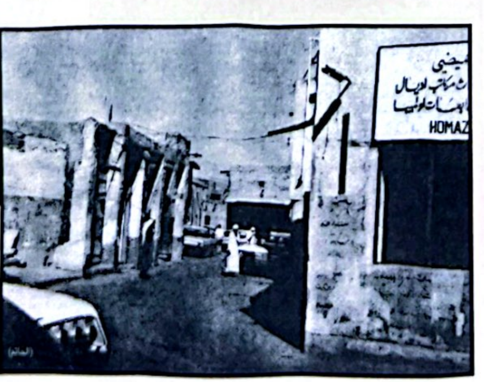
بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ محمد بن محمد العدساني

◆ وثيقة للشيخ محمد بن صالح بن حسين بن محمد العدساني كان يختصر اسمه ب محمد بن محمد العدساني وديباجته ب محمد صالح على الوثيقة ٢٩ رجب ١٢٣٥ هجرية وهي السنة التي توفي فيها بعد ذلك



◆ سوق التجار الواقع شمالي مسجد السوق الكبير موقع مدرسة الشيخ محمد بن صالح العدساني قديماً



◆ محلة سوق المناخ في حي الوسط و يرى على يسار شركة الحميضي دكاكين العدساني التي أوقفت على مسجد العدساني عام ١٢٠٠ هجرية ويرى كذلك في ما بين الشركة والدكاكين في الوسط مدرسة عبد الوهاب الحنيان الأهلية



الشيخ/ القاضي علي بن عبد الله بن نشوان بن شارخ :

- من عشيرة التجار من آل مشرف بن عمر بن معضاد بن ريس بن زاخر بن محمد بن وهيب الحنظلي إحدى البطون الكبار في قبيلة تميم .
- بعد وقوع الفتنة في قريتهم بين المشارفة وأبناء عمومتهم النواصر انتقلوا إلى بلدة الأشيقر واستوطنوا فيها عام ١١٤٠هـ فولد فيها الشيخ علي بن شارخ .
- رحل إلى الاحساء مع والده الشيخ عبد الله عام ١١٩٥هـ الموافق ١٧٨٠م للاستزادة من العلم فقرأ على العلامة محمد بن فيروز الاحسائي حفيد قاضي الكويت الأول

❖ مسجد المديرس

- رحل إلى الكويت عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م واستقر مع والده فيها
- أخذ العلم والمعرفة من علماء دولة الكويت والزبير آنذاك حتى أصبح علماً من الأعلام ومرجعاً يرجع إليه في كل شيء .
- تولى القضاء على مرحلتين الأولى من عام ١٢٢٥هـ الموافق ١٨١٠م بأمر من حاكم إمارة الكويت الشيخ عبد الله بن صباح بن جابر بسبب خلافه التاريخي مع الإمام الشافعي المذهب الشيخ محمد بن صالح العدساني إلى أن اعتزل القضاء عام ١٢٢٨هـ الموافق ١٨١٣م لأسباب غير معروفة .
- أهم أعماله الجليلة إعطاء حاكم الكويت له السلطة المطلقة في القضاء ، فأمر بإحراق أكواخ كانت منتدى للفساد وأسس مكانها المسجد المعروف بمسجد المد يرس .

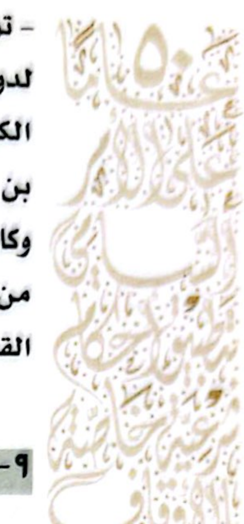
١- الشيخ /القاضي عبد الله محمد صالح بن حسين بن محمد بن حسين العد ساني :

- ولد في الكويت عام ١٢٠٠هـ الموافق ١٧٨٥م في فريج العداسنة محلة سوق المناخ
- تلقي تعليمه على يد والده القاضي محمد بن صالح بن حسين العدساني وكبار مشايخ البلدان المجاورة .
- تولى القضاء بعد وفاة القاضي علي بن نشوان بن شارخ ١٢٣٥هـ الموافق ١٨١٩م بأمر من الشيخ جابر بن عبد الله الصباح حاكم إمارة الكويت ودام في القضاء ٣٨سنة حتى وفاته ١٢٧٤هـ الموافق ١٨٥٧م عن عمر يناهز ٧٢ عاماً .

الشيخ/القاضي محمد عبد الله العد ساني :

- ولد في الكويت في (فريج) العداسنة في محلة سوق المناخ عام ١٢٢٥هـ ١٨١٠م
- تربى في بيت علم ودين وقضاء ودرس على يد والده وعلماء عصره بالكويت والبلدان المجاورة





- تولى القضاء من ١٢٧٤هـ حتى ١٣٣٨هـ الموافق ١٨٥٧حتى ١٩١٩م بعد وفاة والده القاضي التا لدولة الكويت بأمر الحاكم الثالث وقد تضلع في فقه القضاء لتوارث أسرته القضاء الشرعي و الكويت وقد تعاقب على توليه القضاء سبعة أمراء من حكام إمارة الكويت بدءاً من الشيخ جا بن عبد الله بن صباح الحاكم الثالث حتى ولاية الشيخ سالم بن مبارك بن صباح الحاكم التا وكان شقيقه خالد بن عبد الله العدساني يشاركه في الكتابة والشهادة على وثائقه الشرعية في من الزمن وشاركه ابنه عبد العزيز في إدارة دفة القضاء عام ١٣٣٥هـ الموافق ١٩١٦م ، ودام القضاء ٦٢ سنة كسب حب الناس وثقتهم حتى وفاته عام ١٣٣٨هـ الموافق ١٩١٩م .

٩- الشيخ / القاضي عبد العزيز بن محمد العدساني :

- ولد في الكويت في فريج العداسنة محلة سوق المناخ عام ١٢٢٨هـ الموافق ١٨٧١م .
- درس على يد والده الشيخ محمد العدساني وشيوخ الكويت آنذاك حتى أخذ حظاً وافراً العلم والمعرفة .
- كان اماماً لمسجد الدولة الكبير .
- ساعد والده في إدارة دفة القضاء من عام ١٣٣٥هـ حتى ١٣٣٨هـ فتضلع من فقه القضاء ع وممارسة .
- تولى القضاء بعد وفاة والده الشيخ محمد بن عبد الله العدساني بأمر من حاكم إمارة الكويت الشيخ سالم بن مبارك الصباح ،وشاركه ابن عمه الشيخ عبد الله بن خالد العدس مفتي الكويت في مسائل القضاء وكان يصحح تصديق وثائقه الشرعية ، دام في القضاء ع واحداً حيث توفي عام ١٣٣٩هـ الموافق ١٩٢٠م .

١٠- الشيخ /القاضي عبد الله بن خالد بن محمد بن صالح العدساني :

- ولد في دولة الكويت عام ١٢٩٠هـ الموافق ١٨٧٣م في فريج العداسنة محلة سوق ا
- تربى في بيت علم ودين وأخذ الفقه على والده خالد وبعد أن أكمل دراسته وتعليمه عل الشيخ عبد الرحمن الفارسي خطيب مسجد الخليفة في الشرق فريج الشيوخ ، تصدر الشيخ عبد الله بن خالد العدساني للتدريس قرابة عشرين عاماً .
- أصبح مفتياً للكويت في عهد الشيخ سالم بن مبارك بن صباح .
- شارك ابن عمه القاضي الشيخ/ عبد العزيز بن محمد العدساني في مسائل القضاء عام ٢٨ الموافق ١٩١٩م حتى تمكن من فقه القضاء وتضلع منه .
- تولى القضاء بأمر الحاكم عام ١٣٣٩هـ الموافق ١٩٢٠م وفي عام توليه القضاء في دولة ا تشكل أول مجلس استشاري في بلدة الكويت عام ١٩٢١م ، وبعد أربع سنوات شاركه في الـ الشيخ / عبد الله بن خلف الدحيان بأمر من الحاكم الشيخ أحمد الجابر الصباح وتو الشيخ العدساني القضاء حتى فاجأه المنون في أول ليلة من رمضان ١٣٤٨هـ الموافق ٢٩ وهو آخر من تولاه من آل عدساني .



شجرة القضاة العدسانية ١١٧٠ - ١٣٤٨هـ = ١٧٥٦ - ١٩٢٩م

آل عدساني

حسين

محمد

وثيقة عدسانية

مسجد آل عدساني

*عبدالرحمن

١ محمد ١١٧٠ - ١١٩٧هـ ١٧٥٦ - ١٧٨٢م

٢ محمد ١١٩٧ - ١٢٠٨هـ ١٧٨٢ - ١٧٩٣م

*حسين

*صالح

٣ **محمد ١٢٠٨ - ١٢٣٣هـ ١٧٩٣ - ١٨١٧م

٤ عبدالله ١٢٣٥ - ١٢٧٤هـ ١٨١٩ - ١٨٥٧م

٥ محمد ١٢٧٤ - ١٣٣٨هـ ١٨٥٧ - ١٩١٩م

٦ عبد العزيز ١٣٣٨ - ١٣٣٩هـ ١٩١٩ - ١٩٢٠م

*خالد

٧ عبدالله ١٣٣٩ - ١٣٤٨هـ ١٩٢٠ - ١٩٢٩م

عمل
مركز المخطوطات والتراث والوثائق
قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية

* لم يعتلوا القضاء
** يقال أن وفاته في عام ١٢٣٥هـ= ١٨١٩م

❖ شجرة القضاة العدسانية ١١٧٠ - ١٣٤٨ هجرية الموافق ١٧٥٦ - ١٩٢٩ ميلادية

١١ - الشيخ /عبد الله خلف الدحيان:-

- من قبيلة حرب وهي قحطانية الأصل .
- سكن آل دحيان المجمعة إحدى قرى سدير وكان والده إماماً في مساجدها ويدرس أبناءها القرآن الكريم حتى اشتهر بملا خلف بن دحيان .
- هاجر مع أسرته إلى الكويت عام ١٢٨٠هـ الموافق ١٨٦٣م فسكنت أسرته حي القبلة فريج عنزة





بسم الله الرحمن الرحيم

وجه تحرير هذه الاحرف ان مشيعيب بن محيسن بن مهراس العفاسي جعل عند الحاج عبد الله الساير اربعمائة وثمانين ريال امانة واخبره ان اباه محيسن امره ان يجعلها عنده الى ان يأتيه هو او اخوه فدعوس وقد مات كل من مشيعيب واخيه فدعوس وحضر ابوهما محيسن بن مهراس يطلب الامانة المودعة باسمه عند الحاج عبد الله الساير فطلب عليه من يعرفه فحضر صنت بن ضيف الله الرقابي ومشير بن مشاري العفاسي ومحمد بن راشد وسعد بن بجاد المطيري فشهد كل من هؤلاء ان هذا الذي حضر يطلب امانته هو محيسن بن مهراس العفاسي فلذلك دفع اليه الحاج عبد الله الساير امانته بتمامها اربعمائة وثمانين ريال اقبضها اياه قبضا شرعيا فبرئت ذمته منها ظاهرا وباطنا بتاريخ ١٠ محرم ١٣٤٩ التاسع والاربعين بعد الثلثمائة والالف من هجرته عليه الصلاة والسلام

ثبت ما ذكر لدي فصح
وانا الاقل عبد الله بن خلف
وكيل النقض الشرعي في مدينة
الكويت

يشهد
بذلك محمد
الناصر الـ[illegible]

يشهد بذلك
حسن بن سالم الطبيب

(مركز)

❖ وثائق عبدالله بن خلف الدحيان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرع الوصية في كتابه المبين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الامين وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فهذا ما اوصى به الرجل العاقل الرشيد عبد الله بن [illegible] [illegible]
الوصية شرعا انه يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور واوصى اهله واولاده ان يتقوا الله ويصلحوا ذات بينهم ويطيعوا الله ورسوله ان كانوا مؤمنين واوصاهم بما وصى به ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون واوصى الى ابنه يوسف انه اذا جاءه يومه الموعود وحضر اجله الموعود اختتم الله بخير وحمل جنازته الى دار الكرامة ان يبدأ من تركته بكفنه وحنوطه ومؤنة تجهيزه بالمعروف من راس ماله وان يقضي ما كان عليه من حقوق الله وحقوق الآدميين ان كان عليه شيء من ذلك واوصى اليه ان يفرز ثلث ماله من النقد خاصة وان يعطي [illegible] بنت ولده المرحوم محمد خمسمائة ريال [illegible]

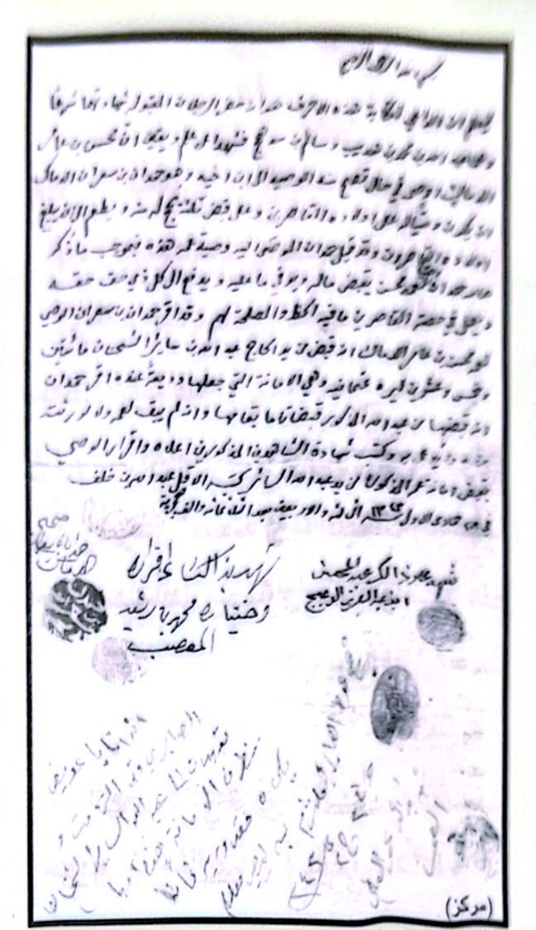
[illegible]

اشهد على ذلك وانا الاقل
عبد الله بن خلف بن دحيان

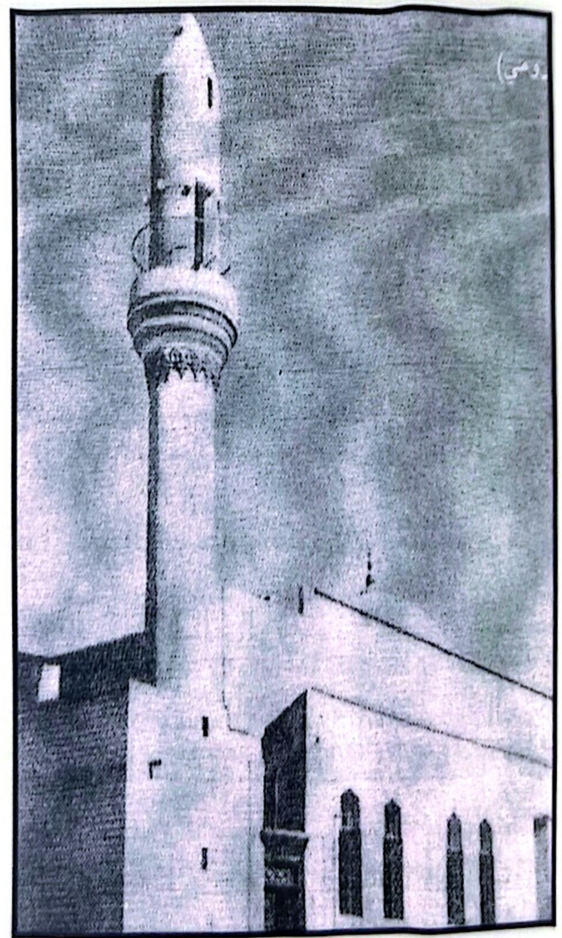
(سجل)

❖ وثائق عبدالله بن خلف الدحيان



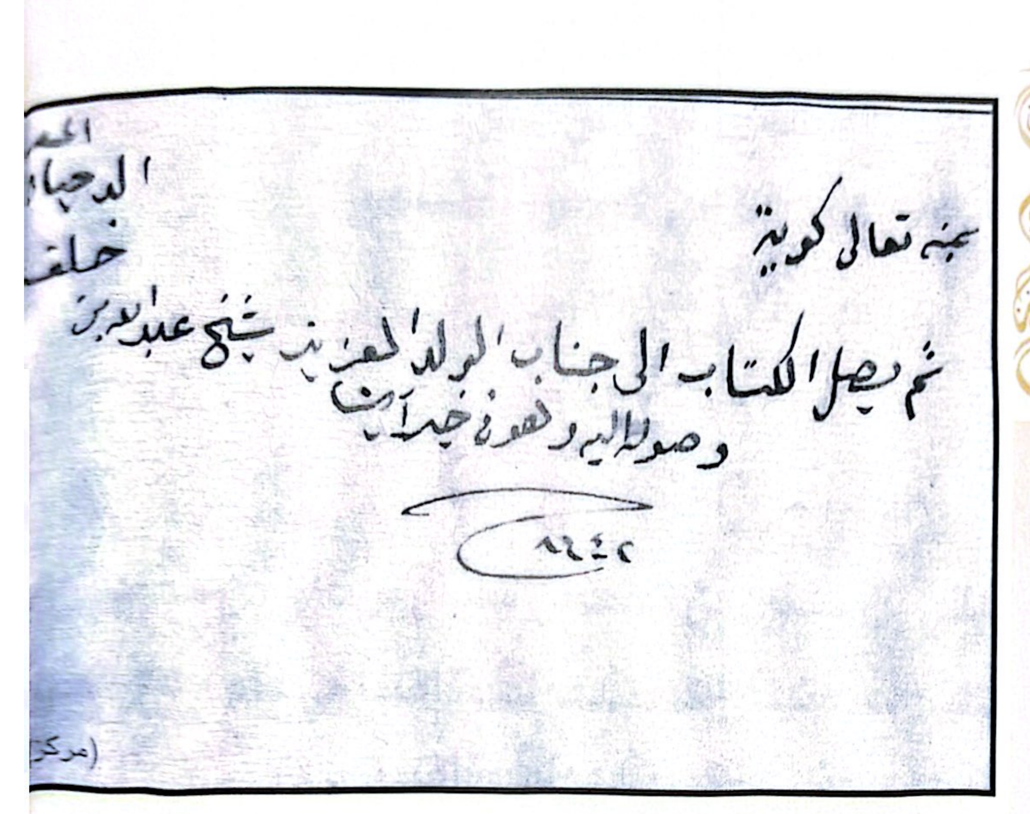


❖ وثائق عبدالله بن خلف الدحيان



❖ مسجد مرزوق البدر في حي القبلة فريج البدر و يرى في طرفه الثاني بيت القاضي الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان





بحمده تعالى كويت

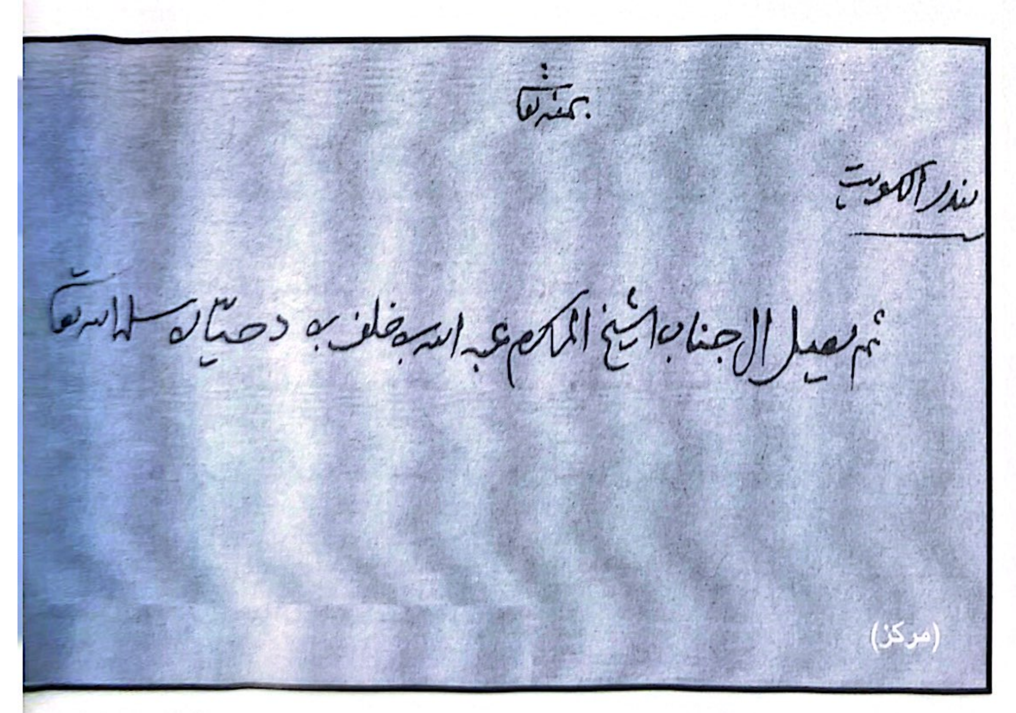
ثم يصل الكتاب الى جناب الولد المعزز شيخ عبدالله بن

الدحيان

خلف

(مركز)

❖ رسالة خطية إلى مكرم الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان من عبدالله بن عبد الرحمن الحمود في ٢٧ /شوال / ١٣٢٩ هجرية



بحمده تعالى

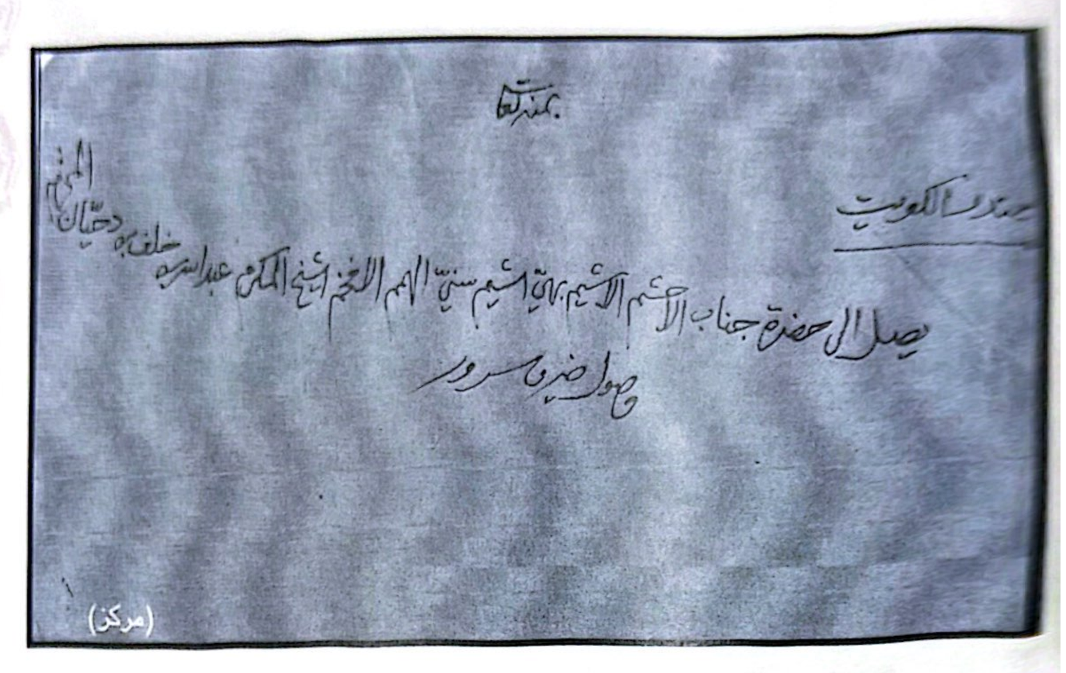
بندر الكويت

ثم يصل الى جناب الشيخ المكرم عبد الله بن خلف بن دحيان سلمه الله تعالى

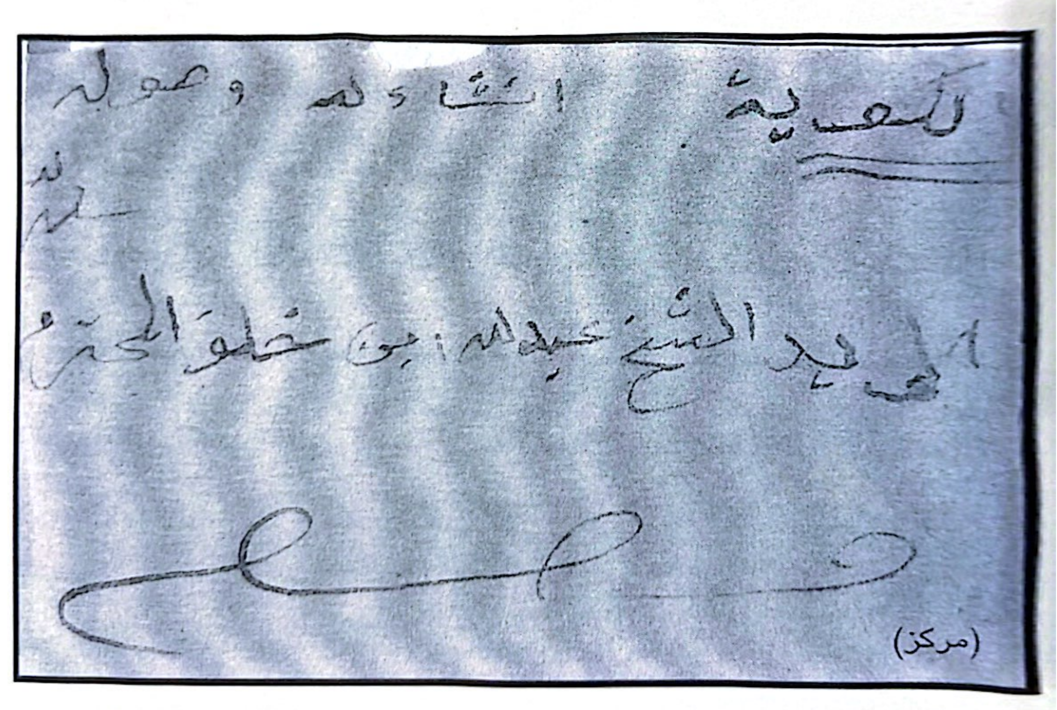
(مركز)

❖ من بلدة أشيقر إلى بندر الكويت في ١٢ / رجب / ١٣٣١ هجرية لجناب المكرم الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان من المحب الداعي ابراهيم بن صالح بن عيسى





❖ من بلدة أشيقر إلى بندر الكويت في ٢٥ / جمادي الثاني / ١٣٣٨ هجرية لجناب المكرم الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان (مع حامله ابراهيم بن غديان) من محبكم ابراهيم بن صالح بن عيسى



❖ رسالة خطية لجناب المكرم الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان من ابراهيم المنصور المحمد التركي في ٢٠ شوال من الزبير





مقابل المدرسة المباركية فعلم والده أبناء فريج عنزة القرآن الكريم وحفظهم .

- ولد الشيخ عبد الله بن دحيان عام ١٢٩٢هـ الموافق ١٨٧٥م فنشأ نشأة صالحة بحفظه القرآن الكريم على يد والده وتعلمه مبادئ الخط والحساب على يد الشيخ محمد بن عبد الله الفارس التميمي وكان مستمعاً من الشيخ مساعد بن أحمد بن عبد الجليل الطبطبائي حتى أصبح علماً مبرزاً في الفقه الحنبلي ، ورحل إلى الزبير ودرس على يد مشايخها من أمثال ابن المبيض وابن حمود و ابن عوجان .
- وافتتح مدرسة في سكة عنزة في الكويت لتعليم الأولاد القراءة وحفظ القرآن الكريم عام ١٣١٢هـ الموافق ١٨٩٤م واستمر في تحصيله العلم إلى آخر حياته وكان أول خطيب في افتتاح المدرسة الأحمدية عام ١٣٣٠هـ الموافق ١٩١١م .
- كان خطيباً وواعظاً ومدرساً لمسجد البدر .
- ألزمه الشيخ أحمد الجابر بتولي قضاء الكويت عام ١٣٤٣هـ ١٩٢٤م ،فقبله شريطة أن يكون نائباً لقاض أصلي .
- توفي يوم الجمعة ٢٥ رمضان ١٣٤٩هـ الموافق ١٥ / ٢ / ١٩٣١م .

١٢- الشيخ /القاضي يوسف بن عيسى القناعي :-



- الشيخ يوسف بن عيسى بن حسين بن سلمان بن علي بن محمد بن سري القناعي النجدي المنبت السهلي نسباً .
- ولد بالكويت في حي الوسط فريج القنا عات عام ١٢٩٦هـ الموافق ١٨٧٨م .
- درس في مدارس الكتاب على يد علماء بلدته والبلدان المجاورة .
- سافر إلى الاحساء طلباً للعلم عام ١٣٢٠هـ الموافق ١٩٠٢م ثم إلى البصرة عام ١٣٢٢هـ الموافق ١٩٠٤م .
- افتتح مدرسة أهلية خاصة به عام ١٣٢٥هـ الموافق ١٩٠٧م .
- أسس التعليم النظامي في مدرسة المباركية عام ١٣٣١هـ الموافق ١٩١٢م .
- عمل على تأسيس أول مجلس شورى للكويت عام ١٣٤٠هـ الموافق ١٩٢١م وكان نائباً للرئيس .
- أسس المكتبة الأهلية في عام ١٩٢٣م .
- أتم إنشاء البلدية في عام ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٩م .
- تولى القضاء بعد وفاة القاضي الشيخ/ عبد الله الدحيان مساعداً لا أصليا حيث طلب منه الشيخ/ أحمد جابر الأحمد الصباح ذلك عام ١٣٥٠هـ الموافق عام ١٩٣١م .
- جعل للقضاء دائرة مستقلة وينصب لها رئيس دائم فوافق الحاكم على هذا الاقتراح ونصب عليها الشيخ / عبد الله الجابر العبد الله الصباح عام ١٩٣١م .
- تولى القضاء الشرعي في محاكم الكويت مدة عام ونصف من عام ١٩٣١حتى منتصف عام ١٩٣٣م .



١- الشيخ / عبد العزيز بن قاسم بن حماده آل النهابة :



- ولد في حي القبلة فريج سعود عام ١٣١٥ هجرية الموافق ١٨٩٧ م .
- ينتمي إلى أسرة محبة للعلم ونشره ، فقد كان والده يشرف على مدرسة حماده التي يُقال أنها أسست في القرن التاسع عشر ، وأخذ مشافهةً من والده جملة من الأحاديث الشريفة شرحاً وحفظاً ، وبعض مبادئ الفقه واللغة العربية .
- عندما كبر وشب ، سلمه والده إدارة المدرسة واستمر في التحصيل العلمي حتى نمت شخصيته مما ساعده على تطوير المدرسة التي يديرها .
- تولى الإمامة والخطابة والتحديث في المساجد .
- تتلمذ على يد المشاهير من المشايخ و العلماء في البحرين والكويت والإحساء .
- عُين قاضياً للكويت ١٣٥١ هجرية الموافق ١٩٣٢ م ، واستمر في القضاء حتى عام ١٩٤٦ م ، بأمر من رئيس المحاكم الشرعية الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، وبعد مرور خمس سنوات شاركه في القضاء الشيخ أحمد عطيه الأثري في عام ١٩٣٧ م .
- اقترح إنشاء دائرة تهتم بشئون الوقف وأن تكون مسؤولة عن صرف رواتب الأئمة والمؤذنين ، وتهتم بأوقاف المساجد وشئونها وإصلاحها . وتمت الموافقة على كل اقتراحاته .
- أوقف الشيخ عبد العزيز حماده قاضي الكويت في وقته دكاناً وبيتاً على القائمين بوظيفتي الإمامة والتأذين بمسجد الحمدان الواقع في حي الوسط فريج القناعات ويُصرف ريع هذا البيت والدكان في مصرفيهما المذكورين بعد أن يُقام من غلتهما ما يحتاج إليه البيت والدكان من التعمير .
- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٥٢ - ١٩٥٣ م.
- حتى آخر حياته كان إماماً ويُدرس الناس وطلبة العلم بعد صلاة العصر وحتى صلاة العشاء في الغرفة الملحقة بالمسجد ، التي خصصتها له دائرة الأوقاف في مسجد السوق عام ١٩٥٧ م .

١١- الشيخ القاضي / أحمد عطيه بن علي بن عبد الحميد الأثري :

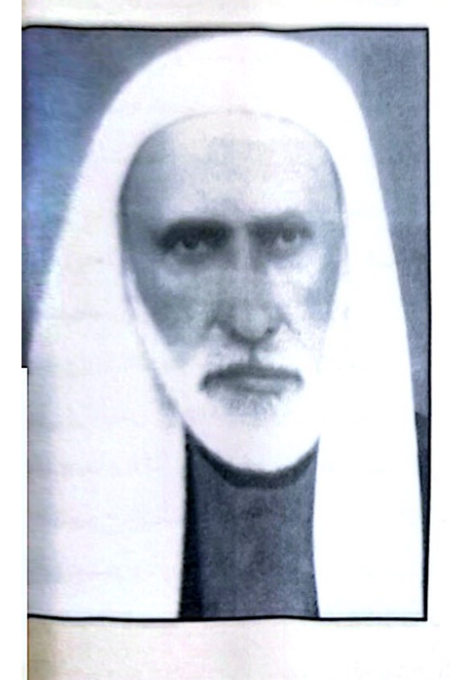


- يعود نسبه إلى تميم في نجد وتحديداً في الحوطة .
- وُلد في الكويت في حي شرق قرب فريج المطبة عام ١٩٠٣ م.
- نشا وتربى في بيت والده علي بن عبد الحميد الأثري.
- تعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب وكان يأخذ العلوم على أيدي علماء الكويت والإحساء والبصرة والبحرين إضافة إلى إهتمامه بالفقه والتوحيد .
- عمل إماماً وخطيباً لمسجد هلال المطيري في الشرق .
- عين قاضياً بالمحكمة الشرعية الكبرى عام ١٩٣٧ م .



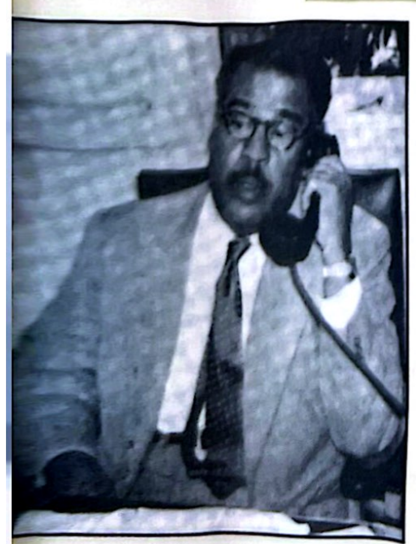
- مساعداً للشيخ عبد العزيز حماده حتى استقال من منصبه عام ١٣٦٥ هجرية الموافق ١٩٤٦ م وعين الأستاذ عبد اللطيف سعد الشملان مساعداً له ، ثم استقال وعين بدلاً عنه الشيخ احمد بن خميس الخلف .
- عين كأول مستشار بمحكمة الاستئناف العليا بعد التنظيم القضائي الجديد الذي أصدره الشيخ عبدالله السالم الصباح بقانون رقم ١٩ عام ١٩٥٩ م ، وعاونه من القضاة محمد يوسف الرفاعي ، والمستشار عبدالله خالد العيسى وخالد أحمد الجسار وأحمد البطي بوطيبان
- توفي عام ١٣٨١ هجرية الموافق ٢٢ / ٦ / ١٩٦١ م .

١٥ - الشيخ / عبد المحسن بن إبراهيم البابطين :



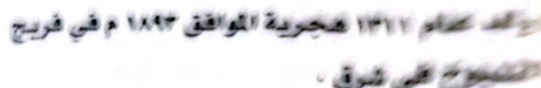
- قحطاني الأصل من آل صقير كان موطنهم روضة سدير إحدى بلدان نجد .
- وُلد عام ١٣٠٠ هجرية الموافق ١٨٨٢ م وقد نشأ في بيئة صالحة .
- درس مبادىء القراءة والكتابة في الزبير وتتلمذ على يد مشايخها مثل الشيخ عبدالله بن حمود ، والعلامة الشيخ محمد بن عوجان ، ومحمد بن دايل .
- سافر إلى بغداد فقرأ على علمائها وأشهرهم العلامة محمود شكري الألوسي ، ومازال مُجّداً في طلب العلم حتى صار من كبار العلماء .
- عين قاضياً للخميسية ومن ثم قاضياً للزبير .
- في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح لماَ رأى المجلس التشريعي وجوب إحداث تغيير شامل في جهاز القضاء ، طلب الشيخ أحمد الجابر من رئيس المحاكم أن يكتب إلى قاضي الزبير الأسبق العلامة عبد المحسن البابطين خطاباً خطياً حتى يقدم إلى الكويت ليتولى رئاسة القضاء ، وبعد امتناع وتردد لبّى الطلب ، وحضر إلى الكويت وتولى رئاسة دائرة القضاء الشرعي عام ١٣٥٧ هجرية الموافق ١٩٣٨ م .

١٦ - الشيخ القاضي / عبد اللطيف سعد الشملان :



- تلقى تعليمه بأحد المدارس الأهلية بالبحرين .
- رحل إلى مصر للإلتحاق بجامعة الأزهر لنيل الشهادة العالمية لكي تخوله حق الدراسة في دار العلوم ، وقد تخرج منها عام ١٣٥٨ هجرية الموافق ١٩٣٩ م .
- عمل قاضياً في إحدى المحاكم وكان معاوناً للشيخ أحمد عطية الأثري ، ومديراً للبيت الكويتي في القاهرة ، ثم أميناً عاماً لمجلس الوزراء عام ١٩٦٢ م .





١٩- الشيخ / احمد بن خميس الخلف :

- ولد عام ١٣١١ هجرية الموافق ١٨٩٣ م في فريج الشيوخ في شرق .
- اسمه احمد بن خميس بن جيران وقد سمي بالخلف نسبة إلى خاله الشيخ / عبدالله خلف الدحيان الذي كان أستاذه ومعلمه .
- غدا مدرساً في مدرسة النجاة الأهلية في الزبير ثم تركها ليعمل في التدريس الخاص مع الشيخ عبد الملك الصالح .
- تولى القضاء بأمر من رئيس المحاكم الشرعية عام ١٣٧٠ هجرية الموافق ١٩٥٠ م بعد استقالة السيد عبد اللطيف سعد الشملان فكان مساعداً للشيخ احمد عطية الأثري .
- عمل قاضياً من الدرجة الأولى في ١٢ ابريل ١٩٦١ م .
- وكيلاً للمحكمة الكلية في أبريل ١٩٦٤ م .
- مستشار محكمة الاستئناف العليا في ١ أبريل ١٩٦٦ م ، واستمر بالقضاء حتى نهاية عام ١٣٩٢ هجرية الموافق ١٩٧٢ م .
- كان خطيباً وإماماً لمسجد البدر في منطقة القبلة .
- كان يُدرِس في ديوانه في فريج البدر دروس الفقه والتفسير بعد صلاة العصر.
- توفي عام ١٣٩٥ هجرية الموافق ١٩٧٥ م .

ملاحظة : كان للقضاة من آل العدساني الفضل الكبير في حفظ وتوثيق الحجج الكويتية للوقف.





رابعاً : مرحلة الوزارة الأولى (١٩٦٢ - ١٩٩٠) :

مع إعلان استقلال البلاد وتشكيل أول حكومة في تاريخ الكويت دخلت دائرة الأوقاف مرحلة جديدة من تاريخها ..فتحولت إلى وزارة حكومية ، وأصبحت تعرف باسم وزارة الأوقاف التي أنشئت بتاريخ ١٧ يناير ١٩٦٢م وأضيفت إليها الشئون الإسلامية وقد تولت هذه الوزارة عدة مسئوليات من بينها مسئولية الوقف، وألحقت إدارة الوقف بالوكيل المساعد للشئون الإدارية والمالية لتبقى ضمن الهيكل التنظيمي للوزارة في هذا الموقع حتى يوليو ١٩٨٢/م حيث تم إنشاء قطاع مستقل للأوقاف في الوزارة برئاسة وكيل وزارة مساعد وكان وقتها السيد/محمد ماجد الصقر.. ومما يلاحظ على هذه المرحلة من عام ١٩٦٢م-١٩٩٠م تراجع المشاركة الأهلية في الإشراف على الوقف وشئون إدارته.

وزراء الأوقاف في هذه المرحلة:

١- الشيخ / مبارك الحمد الصباح :

يعتبر هو أول وزير للأوقاف بعد الاستقلال إذ أسندت إليه حقيبة هذه الوزارة في ١٧ يناير ١٩٦٢م واستمر فيها حتى ١٣ مارس ١٩٦٤م

٢- حمود الزيد الخالد :

- ولد عام ١٩٠٨م ،أسندت إليه حقيبة الأوقاف بالنيابة بعد استقالة الشيخ مبارك الحمد الصباح وحتى /٦ديسمبر عام ١٩٦٤م .



❖ السيد حمود الخالد الثاني من اليمين وقد أسندت إليه حقيبة الأوقاف عام ١٩٦٤ م



٣- خالد أحمد الجسار :

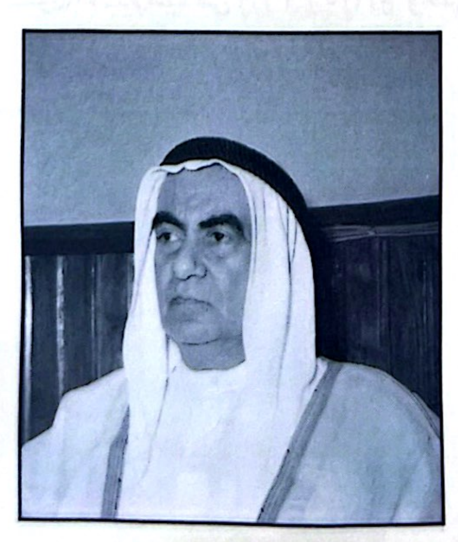
- ولد عام ١٩٣٦م .
- أول خريج كويتي للتشريع القضائي ١٩٥٢م .
- كان وكيلاً للمحكمة الكلية ثم مستشاراً بمحكمة الاستئناف في ١٨ ديسمبر ١٩٦٠م .
- عين وزيراً للأوقاف والشئون الإسلامية في عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م ثم وزيراً للعدل ولعب خلال هذه الفترة دوراً بارزاً في رعاية وصيانة حقوق الواقفين وذريتهم واستثمار أموال الوقف .
- ثم عين مرة أخرى وزيراً للأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٨٥ - ١٩٩٠ م .



❖ خالد أحمد الجسار
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م ثم عام ١٩٨٥ - ١٩٩٠ م

٤- عبد الله مشاري الروضان :

- ولد عام ١٩١٤م .
- عضو مجلس الصحة في ١٩٥٩م .
- عضو مجلس الأمة الأول (١٩٦٣-١٩٦٧) .
- وزير الشئون الاجتماعية والعمل في عام ١٩٦٤م .
- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية في يناير ١٩٦٥م حتى ١٩٧١م .



❖ عبدالله مشاري الروضان
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية في الفترة من ١٩٦٥ - ١٩٧١ م

٥- راشد عبد الله أحمد الفرحان :

- ولد في شرق عام ١٣٤٩هـ الموافق ١٩٣٠م .
- بدأ مراحله التعليمية بمدرسة الملا محمد علي بمنطقة الشرق، ومدرسة الملا مرشد بالمرقاب ثم التحق بالمعهد الديني بالكويت .
- إلتحق بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر حيث نال الشهادة العالمية .
- وزير الأوقاف والشئون الإسلامية من ٢ / ٢ / ١٩٧١م حتى ٩ / ٢ / ١٩٧٥م



❖ راشد عبدالله الفرحان
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٧١ - ١٩٧٥ م

٦- عبد الله إبراهيم المفرج :

- وزير وتربوي .
- ولد عام ١٩٣٧م .
- درس في المعهد الديني حتى ١٩٥٥م، ثم كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ١٩٥٥م-١٩٥٩م .
- حاصل على ليسانس في اللغة العربية والعلوم الاسلامية والتربية .
- إلتحق بوزارة التربية عام ١٩٦٥م ،ثم عين وكيلاً مساعداً للشئون الثقافية عام ١٩٧٢م .
- وزير للعدل والأوقاف والشئون الاسلامية في ٩ / ٢ / ١٩٧٥م وحتى سبتمبر ١٩٧٦م .
- وزير العدل من ١٦ / ٩ / ١٩٧٦م وحتى ١٥ / ٢ / ١٩٨٢م .



❖ عبدالله ابراهيم المفرج
وزير العدل و وزير الأوقاف والشئون الاسلامية عام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ م



يوسف جاسم الحجي :

- ولد عام ١٩٢٣م .
- تلقى تعليمه في المدرسة المباركية ثم مدرسة عثمان عبد اللطيف العثمان ، ثم التحق في مدرسة هاشم البدر لتعلم اللغة الإنجليزية والطباعة حتى عام ١٩٣٨م .
- مسئول مخازن الأدوية في وزارة الصحة منذ عام ١٩٤٣م-١٩٦٠م .
- وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٧٦-١٩٨١م .



❖ يوسف جاسم الحجي
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من ١٩٧٦ - ١٩٨١ م

٨- أحمد سعد الجاسر :

- حصل على درجة الماجستير من الولايات المتحدة الأمريكية .
- عين وكيلاً مساعداً بوزارة التربية .
- عين وزيراً للأوقاف والشئون الاسلامية في عام ١٩٨١م وكان له دور بارز في وضع الكثير من الأنظمة واللوائح الإدارية والمالية التي تكفل صيانة الأموال الموقوفة وحمايتها من الافتئات ، ووضع الهيكل التنظيمي لادارة الوقف في تلك الفترة .
- عين عضواً فاعلاً من أعضاء مجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف لخبرته الطويلة في هذا المجال من عام ١٩٩٤م وحتى آخر أبريل ٢٠٠١م .



❖ أحمد سعد الجاسر
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية عام ١٩٨١ -١٩٨٥ م
و عضو مجلس شئون الاوقاف من عام ١٩٩٤ - ٢٠٠١ م



٩- محمد ناصر الحمضان :



- ولد عام ١٩٣٥م .

حاصل على ليسانس حقوق عام ١٩٦٨م .

- عين وكيل وزارة مساعد في وزارة الأوقاف عام ١٩٧٥م ،ثم أصبح وكيل وزارة الأوقاف ولعب دوراً كبيراً في إدارة شئون الوقف في تلك الفترة .

- وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٩٠م-١٩٩١م .



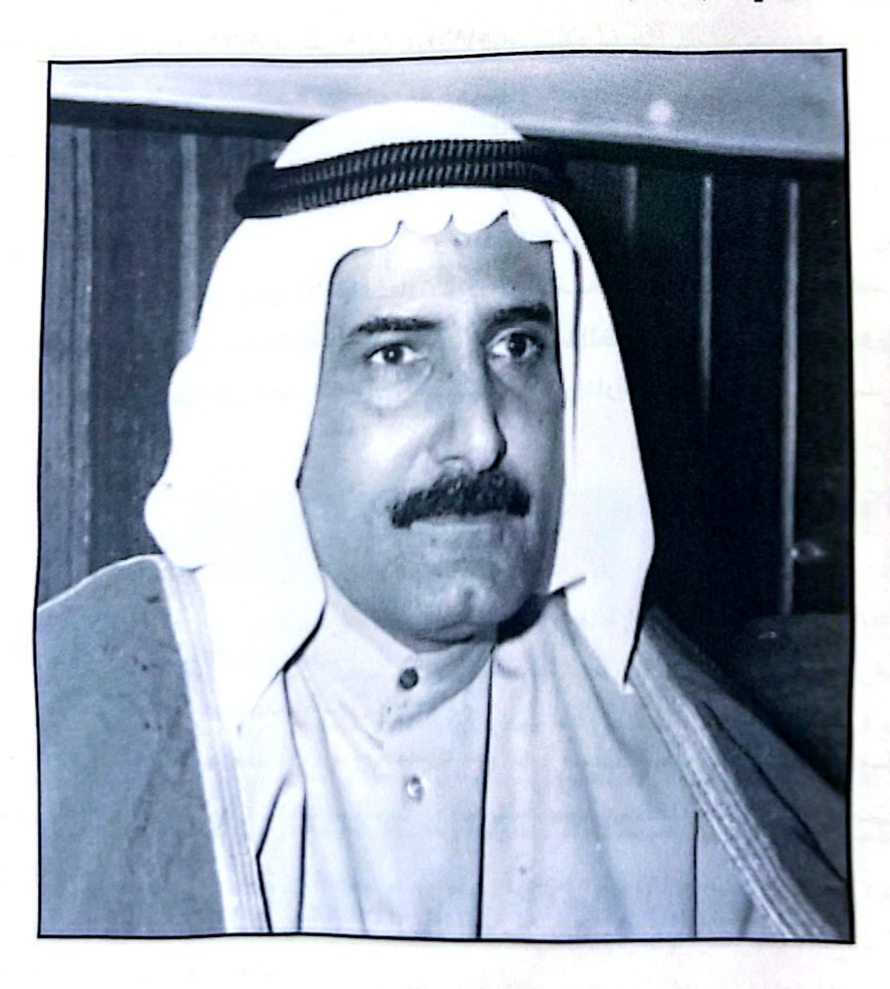
❖ محمد ناصر الحمضان العتيبي

وزير الأوقاف والشئون الاسلامية عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ م



عبد الرحمن عبد الله مجحم المجحم :

- ولد بمنطقة القبلة عام ١٩٣٣م .
- تلقى تعليمه منذ صغره بمدرسة الملا مرشد محمد السليمان ، ومدرسة الملا سليمان الخنيني والمدرسة القبلية ثم التحق بالمعهد الديني.
- كان أحد الطلبة الستة الذين قررت إدارة المعارف إيفادهم من المعهد الديني إلى القاهرة للدراسة في جامعة الأزهر ، ونال شهادة كلية الشريعة من الأزهر الشريف .
- عمل بعد تخرجه في المعهد الديني وذلك في أواخر عام ١٩٥٦م .
- تولى مهمة الادعاء العام في بداية الستينات ، حيث عمل في منصب مدير عام إدارة التحقيقات في إدارة الشرطة .
- عمل مختاراً لمنطقة الصالحية .
- وكيل وزارة مساعد في وزارة الدفاع عام ١٩٦٣م .
- وكيل وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٦٤م حتى عام ١٩٧٥م .
- رئيس مجلس إدارة بنك التسليف والادخار عام ١٩٧٥م .
- محافظ الجهراء عام ١٩٧٩م .
- محافظ حولي عام ١٩٨٤م .



❖ عبد الرحمن المجحم
وكيل وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية عام ١٩٦٤ - ١٩٧٥ م



١١- الشيخ عبد الله محمد السنان :

- أديب وشاعر .
- ولد بالحي القبلي بفريج سعود في الكويت مابين ١٩١٦م-١٩١٧م .
- درس في الكتاب وحفظ القرآن الكريم ، ثم درس في مدرسة حمادة والعنجري ،وتخرج من المدرسة الأحمدية .
- عمل مدرساً بمدرسة أستاذه عبد العزيز قاسم حمادة عام ١٩٣٩م،كما عمل مدرساً عند الملا محمد العلي بديوان حمود دعيج السلمان ، ثم درس في مدرسة بمنطقة حولي ، ولم يكن في المدرسة غيره فكان الناظر والوكيل والمدرس .
- عمل كاتباً في إدارة التموين أثناء الحرب العالمية الثانية ،بعدها سافر إلى الهند وعمل محاسباً لدى أحد التجار الكويتيين، ثم عاد إلى الكويت بعد أربع سنوات ، وعمل بوظيفة إدارية في الصحة .
- عمل بوزارة الأوقاف مديراً للشئون الإدارية منذ عام ١٩٥٣م حتى ١٩٦٩م .

١٢- حسين عبد الرحمن العسعوسي :

- وكيل وزارة مساعد في وزارة الأوقاف في ٣ / ٧ / ١٩٦٢م .

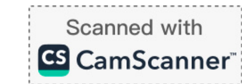
١٣- السيد عبد الرحمن الفارس :

- تخرج من جامعة القاهرة .
- عمل في بداية الستينات في وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في إدارة قطاع المساجد وله دوراً كبيراً في إدارتها وكانت تتبعه إدارة الصيانة والخدمات والشئون الاسلامية في وزارة الأوقاف ، كان عضواً فاعلاً في أحد اللجان الاستثمارية في إدارة الوقف وشراء العقارات في الستينات .

١٤- خالد راشد الزير :

- ٣١ / ٨ / ١٩٨١م أصبح مديراً لإدارة الوقف .
- ٤ / ٧ / ١٩٨٢ م أصبح وكيلاً مساعداً لشئون الوقف .
- لعب دوراً بارزاً في رسم معالم هذه الإدارة وتحويلها من إدارة مساندة ومجرد داعمة لميزانية أنشطة الوحدات الإدارية في وزارة الأوقاف الى إدارة لها شخصية مستقلة تلعب دوراً استثمارياً وتنموياً فاعلاً
- لعب دوراً في وسم معالم الهيكل الإداري المنظم لعمل هذه الإدارة في ذلك الوقت
- وكيل وزارة الأوقاف حتى عام ١٩٩٨م
- عضو مجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى عام ١٩٩٨م حيث لعب دوراً بارزاً في رسم سياساته لخبرته الطويلة في هذا المجال
- كما كان لبعض الشخصيات المعاصرة للسيد خالد الزير دوراً رائداً في رسم منهجية عمل





وإدارة لصيانة أموال الوقف وإصدار العديد من اللوائح والأنظمة المالية والإدارية ومنهم على سبيل المثال لا الحصر :

١- السيد حسين الغربللي مدير إدارة الوقف .

٢- السيد عبد الحميد العبيد رئيس محاسبة إدارة الوقف .

٣- السيد علي الحقان رئيس قسم تحصيل الإيجارات .

٤- السيد علي الحيدر مراقب مجمع الأوقاف حيث كانت له إدارة مستقلة واستمر بالعمل حتى عام ١٩٩٠م .

٥- السيد عبد العزيز عبد المحسن الرميح رئيس قسم مراقبي العمارات العقارية .

٦- السيد عبد الوهاب عبد الله الحوطي مدير إدارة شئون الوقف .

٧- السيد محمد ماجد الصقر وكيل وزارة مساعد للشئون الإدارية والمالية .

٨- السيد سليمان الوزان كان مراقباً لادارة الوقف .

٩- زبن العتيبي مراقب المالية لادارة الوقف .

١٠- السيد علي العمر أمين الصندوق في تلك الفترة .

خامساً مرحلة الوزارة الثانية من عام ١٩٩٠-١٩٩٣م :

في هذه الفترة العصيبة من تاريخ دولة الكويت كان من مظاهر الصمود في وجه العدوان الغاشم أن واصل فريق من العاملين في الوقف أعمالهم خلال فترة الاحتلال بناء على توجيهات من المسئولين بالوزارة والتنسيق معهم .. وقد كان الهدف من ذلك هو حماية وثائق الأوقاف ومستنداتها القديمة من الطمس والضياع .. ذلك أنها تؤكد وجود الحكومة الشرعية في الكويت منذ القدم وأن الكويت مستقلة في إدارتها ولم تكن تابعة في يوم من الأيام للعراق.. وقد استطاع العاملون في الوقف آنذاك إخراج كافة الوثائق الرسمية الأصلية من مقر الوزارة والاحتفاظ بها في الخارج .. وتجدر الإشارة إلى أن الأمانة العامة للأوقاف تقوم في الوقت الحاضر ، بالتعاون مع مركز الدراسات والأبحاث الكويتية بدراسة تحليلية للوثائق الوقفية بهدف إبراز وقائع تاريخ الكويت والقاء الضوء عليها .

ولعل أهم روادها :



١- محمد ناصر الحمضان :

- ولد عام ١٩٣٥م .
- حاصل على ليسانس حقوق عام ١٩٦٨م .
- عين وكيل وزارة مساعد في وزارة الأوقاف عام ١٩٧٥م ، ثم أصبح وكيل وزارة الأوقاف ولعب دوراً كبيراً في إدارة شئون الوقف في تلك الفترة مع
- وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٩٠م-١٩٩١م .



❖ محمد ناصر الحمضان العتيبي
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ م

٢- محمد صقر المعوشرجي :

- وزير الأوقاف والشئون الاسلامية في الفترة من ١٩٩١م - ١٩٩٢م .
- عضو اللجنة المركزية في أكتوبر ١٩٦٣م حتى يونيو ١٩٦٤م .
- عضو البلدية من ١٩٦٣ - ١٩٧٢ م .
- مدير للبلدية من ١٩٧٢ - ١٩٨٠ م .
- رئيس اللجنة الدائمة لمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده (والتي تُقام سنوياً تحت رعاية كريمة من سمو أمير البلاد - حفظه الله - الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح) .

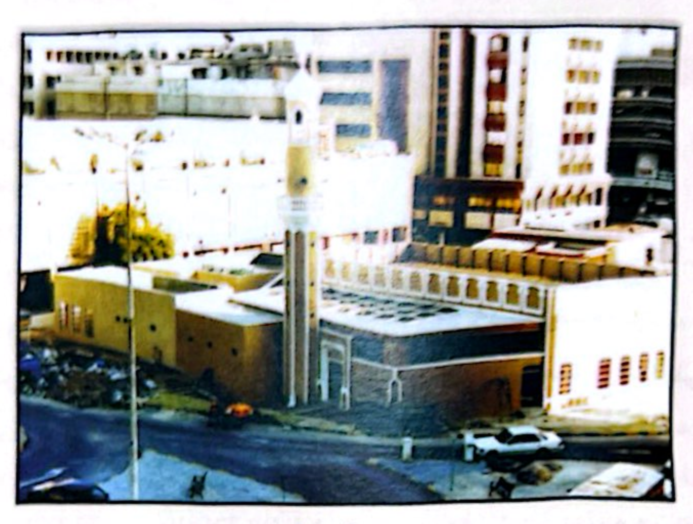


❖ محمد صقر المعوشرجي
ووزير الأوقاف والشئون الاسلامية عام ١٩٩١ - ١٩٩٢ م



مرحلة الوزارة الثالثة: من عام ١٩٩٣-٢٠٠١م :

من المراحل المحورية في تاريخ دولة الكويت المعاصر .. ستظل ذات تأثير واضح على مجريات الأمور خلال جيل أو جيلين على أقل تقدير .. حيث برزت فيها روح جديدة لدى كافة فئات أبناء الوطن مما انعكس على الإدارة الحكومية التي سيطرت عليها رغبة أكيدة في مواجهة السلبيات والمصاعب التي خلفها الغزو العراقي الأثم والاتجاه الجاد إلى النهوض بواقع المجتمع الكويتي وفق رؤية استراتيجية جديدة تعكس إيمانه بربه ودينه ، وثقته في مستقبل وطنه .



❖ مسجد المطران

بعد تجديده وافتتاحه في يوليو ٢٠٠١ م

اتسمت هذه المرحلة بإعادة ترتيب أوراق البيت الوقفي ، ليوجه جزء من إمكاناته للمساهمة في معالجة بعض السلبيات التي انعكست على المجتمع بعد الغزو .



❖ مسجد سعيد

أسفرت هذه الطموحات عن إنشاء الأمانة العامة للأوقاف بموجب المرسوم الأميري الصادر في نوفمبر ١٩٩٣م ، الذي نص على أن تمارس الأمانة العامة للأوقاف الاختصاصات المقررة لوزارة



الأوقاف والشئون الاسلامية في مجال الوقف ..كهيئة حكومية وفق لوائح ونظم الإدارة الحكومية الكويتية لتتولى رعاية شئون الأوقاف في الداخل والخارج .وطبقاً لنص المادة من مرسوم إنشاء الأمانة ..فهي "تختص بالدعوة للوقف والقيام بكل ما يتعلق بشئونه بما في ذلك إدارة أمواله واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقفين بما يحقق المقاصد الشرعية للوقف وتنمية المجتمع حضارياً وثقافياً واجتماعياً لتخفيف العبء عن المحتاجين في المجتمع .



ومن هنا بدأت انطلاقة جديدة للقطاع الوقفي في دولة الكويت وأخذت التجربة الوقفية الكويتية منحى جديداً لم يسبق له نظير في التاريخ المعاصر على مستوى دولة الكويت ،وعلى المستوى الإسلامي ..حيث أصبحت دولة الكويت - وبفضل من الله سبحانه وتعالى -الدولة المنسقة لملف الأوقاف في العالم الإسلامي.كما تميزت أساليب العمل فيها بالتخطيط المنهجي وهذا ما يتمشى وطبيعة العمل المؤسسي، لتقدم بذلك نموذجاً رائداً يحتذي به على المستوى المحلي والمستوى الإسلامي. كما أولت الأمانة العامة للأوقاف المساجد التراثية اهتماماً خاصاً وذلك لارتباطها التاريخي بالنشأة العمرانية لدولة الكويت ، حيث تم حصر عدد (٥١) مسجداً تراثياً على مستوى دولة الكويت تحتاج الى إعادة اعمار وصيانة ،وتمت المباشرة بوضع التصورات والتصاميم المتميزة لاعادة إعمارها وتأهيلها لتكون مهيأة لاستقبال المصلين . وتمت المباشرة بترميم وتأهيل أربعة مساجد تراثية وهي مسجد الخليفة والهلال والمطران وسعيد ،وفي شهر يوليو من عام ٢٠٠١م قامت الأمانة العامة للأوقاف بافتتاح مسجدي الهلال والمطران ،وتقوم الأمانة العامة للأوقاف حالياً باستكمال ترميم باقي المساجد التراثية تباعاً .



❖ مسجد الهلال
بعد تجديده وافتتاحه في يوليو ٢٠٠١ م



❖ الأمانة العامة للأوقاف



ل أهم رواد هذه الحقبة هم :

جمعان فالح العازمي :

د عام ١٩٥٦م .

مل رئيساً للقسم الثقافي بوزارة الأوقاف والشئون الاسلامية .

ضو مجلس الأمة في دور انعقاده السابع والثامن .

زير للأوقاف والشئون الاسلامية ورئيس مجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٢حتى ١٩٩٤م حيث
لدت الأمانة العامة للأوقاف في عهده ١٣ / ١١ / ١٩٩٣م .



❖ جمعان فالح العازمي
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من ١٩٩٢ - ١٩٩٤ م



٢- الدكتور علي فهد الزميع

- من مواليد عام ١٩٥٢م .
- حاصل على بكالوريوس في الحقوق والشريعة ١٩٧٩م،ودكتوراه في التاريخ السياسي ١٩٨٩م .
- عمل مراقباً للشئون الإدارية في وزارة الأوقاف عام ١٩٨١م ، ومديراً للشئون الإدارية في الوزارة نفسها عام ١٩٨٢م ، ثم وكيلاً مساعداً عام ١٩٨٣م ، ثم وكيلاً للوزارة في يونيو ١٩٩٠م .
- رئيس ديوان متابعة أعمال الجهاز الإداري وشكاوى المواطنين بدرجة وزير في نوفمبر ١٩٩٣م .
- وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٩٤م-١٩٩٦م .
- له عدة مؤلفات في الأوقاف ودورها في التنمية المجتمعية .
- له دور كبير في وضع ركائز العمل الوقفي في الأمانة العامة للأوقاف وحتى عام ١٩٩٦م .

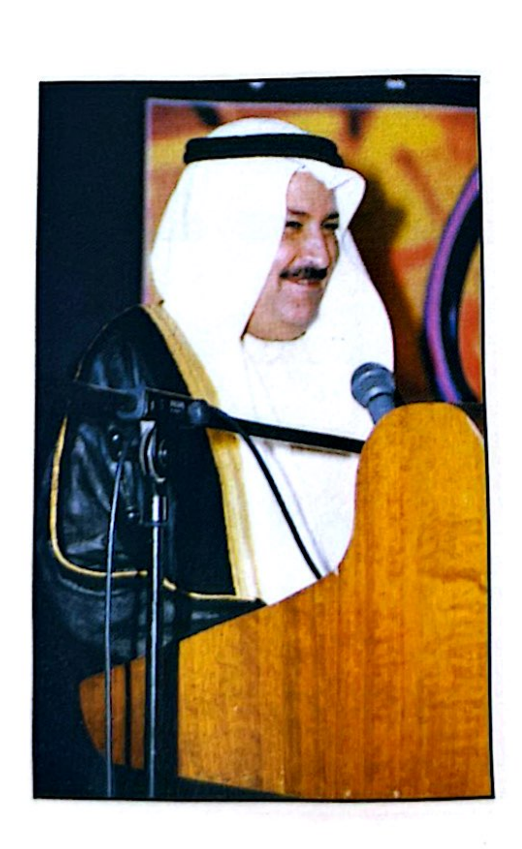


❖ الدكتور / علي فهد الزميع
وزير الأوقاف والشئون الاسلامية (١٩٩٤ - ١٩٩٦ م)



محمد ضيف الله شرار :

- من مواليد ١٩٤٨م .
- خريج جامعة الكويت عام ١٩٧٧م .
- عضو لجنة المناقصات المركزية منذ عام ١٩٧٧-١٩٧٩م .
- عمل محامياً خاصاً منذ ١٩٨٥-١٩٩٠ .
- مستشار لمجلس إدارة بيت التمويل الكويتي منذ عام ١٩٩١م وحتى ١٩٩٢م .
- عضو ورئيس لجنة المرافق العامة بمجلس الأمة السابع ١٩٩٢-١٩٩٦م .
- عضو مجلس الأمة الثامن ١٩٩٦م .
- وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الاسلامية من ١٩٩٦-١٩٩٧م .



❖ محمد ضيف الله شرار
وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الاسلامية (١٩٩٦ - ١٩٩٧ م)



٤- أحمد خالد الكليب :

- ولد عام ١٩٥٣م .
- حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية عام ١٩٧٦م من جامعة حلوان بمصر .
- عمل بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل .
- مدير إدارة محافظة الجهراء ١٩٨٤م .
- مدير إدارة محافظة الأحمدي ١٩٩٠م .
- عضو إدارة مؤسسة التأمينات الاجتماعية في الفترة من ١٩٨٧-١٩٩٢م .
- عضو ورئيس الشئون الصحية والاجتماعية والعمل بمجلس الأمة السابع ١٩٩٢-١٩٩٦م .
- عضو مجلس الأمة في دور انعقاده الثامن ١٩٩٦م .
- وزير الشئون الاجتماعية والعمل في ١٣ أبريل ١٩٩٤م .
- وزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٩٧ حتى عام ١٩٩٨م .



❖ أحمد خالد الكليب

وزير الأوقاف والشئون الاسلامية و رئيس مجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٧ - ١٩٩٨ م



- الدكتور عادل الصبيح :

- ولد في ١٥نوفمبر ١٩٥٣م .
- حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من ولاية شمال كارولينا في الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٨٣ م .
- من سبتمبر ١٩٧٥ حتى أكتوبر ١٩٧٦م عمل مهندساً في وزارة الكهرباء والماء .
- من أكتوبر ١٩٧٦حتى نوفمبر ١٩٨٣م عمل في قسم الدراسات العليا في جامعة الكويت .
- في نوفمبر ١٩٨٤م عمل أستاذاً مساعداً في جامعة الكويت .
- من فبراير ١٩٩٦م حتى ١٩٩٧م عمل نائباً لمدير الجامعة للأبحاث والدراسات العليا في جامعة الكويت .
- من أكتوبر ١٩٩٧م حتى مارس ١٩٩٨م عمل وزيراً لوزارة الصحة العامة .
- من مارس ١٩٩٨م عمل وزيراً للصحة ووزيراً للتعليم .
- من يوليو ١٩٩٩م حتى ٢٠٠٠م عمل وزيراً للكهرباء والماء ووزيراً للإسكان ووزيراً لوزارة الأوقاف والشئون الاسلامية .



❖ الدكتور عادل الصبيح

وزير الكهرباء والماء ووزير الدولة لشئون الاسكان ووزير الاوقاف والشئون الاسلامية

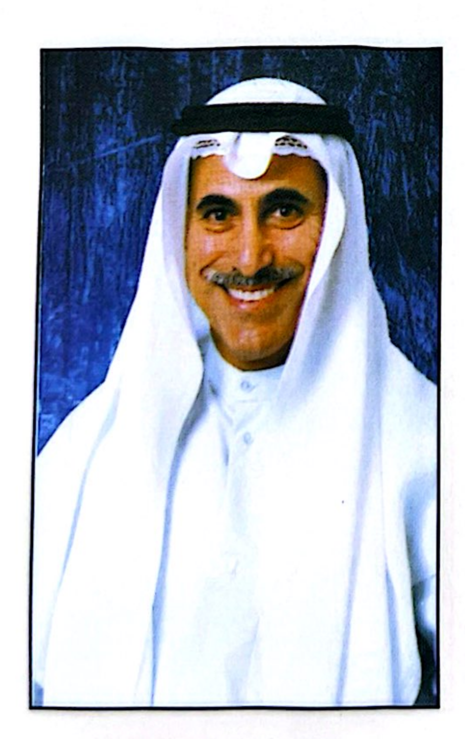
ورئيس مجلس شئون الأوقاف من عام (١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م)





٦- الدكتور سعد جاسم الهاشل :

- ولد في دولة الكويت عام ١٩٤٦م
- حصل على الدكتوراه في مناهج وطرق التدريس من جامعة ولاية ميتشيجان في عام ١٩٧٩م
- أصبح أمين عام جامعة الكويت من عام ١٩٩٦ وحتى ١٩٩٩م
- أصبح وزيراً للعدل ووزيراً للأوقاف والشئون الاسلامية من عام ١٩٩٩م وحتى عام ٢٠٠١م



❖ الدكتور سعد الهاشل
وزير العدل ووزير الاوقاف والشئون الاسلامية
ورئيس مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٩ - ٢٠٠١ م

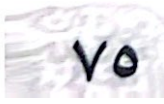


أحمد يعقوب باقر :

- ولد عام ١٩٥٢م .
- درس بالكويت وأنهى المرحلة الثانوية عام ١٩٧٠م،وحصل على بكالوريوس صيدلة عام ١٩٧٥م من جامعة الإسكندرية ، وعلى شهادة في العلوم الصيدلانية من السويد "تخصص مختبرات ورقابة على الأدوية " ثم ماجستير صيدلة عام ١٩٧٨م من بريطانيا .
- عمل صيدلانيا في مختبر رقابة الأدوية في وزارة الصحة العامة منذ عام ١٩٧٥-١٩٨٥م .
- عضو مجلس الأمة السادس ١٩٨٥-١٩٨٦م ، ثم عضو وأمين سر مجلس الأمة السابع ١٩٩٢ و ١٩٩٦م ومقرر لجنة الشئون الصحية والاجتماعية والعمل ، ومقرر لجنة تقصي حقائق الغزو العراقي ، ورئيس لجنة برنامج الحكومة ، ورئيس لجنة المرتهنين والمفقودين ورعاية أسر الشهداء بالمجلس ، ثم عضو وأمين سر مجلس الأمة الثامن ١٩٩٦م .
- عضو مجلس الأمة من ١٩٩٩م -٢٠٠١م .
- وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الاسلامية من عام ٢٠٠١ .



❖ أحمد يعقوب باقر
وزير الاوقاف والشئون الاسلامية
عام ٢٠٠١ م



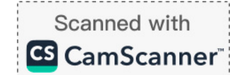
٨- عبد المحسن محمد عبد العزيز العثمان :

- من مواليد ١٩٥١م .
- حاصل على ليسانس الحقوق والشريعة من جامعة الكويت .
- عمل مديراً للإدارة القانونية بوزارة المالية .
- عين أول أمين عام للأمانة العامة للأوقاف في يونيو ١٩٩٤م .
- لعب دوراً كبيراً وهاماً في إرساء قواعد البناء المؤسسي للأمانة العامة للأوقاف ، كما رسم ملامح استراتيجية الأمانة العامة للأوقاف التي حددت الرؤية الاستراتيجية للأمانة ورسالتها وسياساتها ، وصدرت في رمضان ١٤١٧هـ الموافق يناير ١٩٩٧م.
- رسم للنشاط الاستثماري دوراً مميزاً تجاوز النمط التقليدي الذي يكتفي بالعقار ميداناً وساحةً له،وسعى الى توظيف أموال الوقف في أدوات استثمارية جديدة لتنمية الأصول الوقفية وتنويعها ، وتوظيف ريع ذلك الاستثمار في خدمة الأهداف التنموية من خلال مشاريع تستهدف النهوض بالمجتمع وتلبية احتياجات نموه ورقيه في كافة المجالات .
- ساعد على اتساع دائرة الاستفادة من الخبرات الشعبية في إدارة العمل الوقفي في مجالاته المختلفة بقصد توظيف تلك الخبرات الوطنية في تنمية الوقف وتطويره ، سعياً لتحقيقه لأهدافه .
- ساهم مساهمةً كبيرةً في وضع وصياغة اللوائح والنظم المكتوبة كإطار عام لتنظيم عمل الصناديق والمشاريع الوقفية .وكذلك اللوائح والنظم المالية والإدارية التي تنظم العمل في الأمانة العامة للأوقاف.
- ساعد على أن تتبوأ دولة الكويت مركزاً مرموقاً في مجال إدارة الوقف بين مصاف الدول الاسلامية .



❖ عبد المحسن محمد العثمان
امين عام الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م





عبدالوهاب عبدالله الحوطي :

- عمل في وزارة الإعلام ١٩٧٦-١٩٨٠م .
- رئيس قسم إدارة الأعمال ١٩٨٠-١٩٨٣م كلية العلوم التجارية .
- مدير شئون الأوقاف ١٩٨٣-١٩٩٤م وزارة الأوقاف .
- نائب الأمين العام للمصارف الوقفية من ١٩٩٤وحتى الآن .
- منذ عام ١٩٨٣م عمل في خدمة شئون الوقف وساهم في إعادة ترتيب شئون العمل في البيت الوقفي .
- له بصمة واضحة في تنسيق العمل ورسم سياساته العامة في الأمانة العامة للأوقاف .
- من المهتمين في إنشاء وصيانة واعادة تأهيل المساجد التراثية ، حيث يشرف بنفسه على حسن سير العمل في هذا المجال .
- له علاقات طيبة وحميمة مع الواقفين وذريتهم ومحباً للتواصل معهم في مناسباتهم المختلفة



❖ عبد الوهاب عبدالله الحوطي
نائب الامين العام للمصارف الوقفية من ١٩٩٤ وحتى الآن

١٠- خالد راشد الهاجري :

- بكالوريوس محاسبة عام ١٩٨١م من جامعة الكويت .
- ماجستير إدارة أعمال عام ١٩٨٣م .
- دكتوراه في المحاسبة عام ١٩٩٢م من المملكة المتحدة .
- عمل أستاذاً غير متفرغ (جامعة الكويت) بكلية التجارة - قسم المحاسبة من عام ١٩٩٢م وحتى الآن .
- المدير التنفيذي لمكتب تنمية الموارد الوقفية - بوزارة للأوقاف والشئون الاسلامية من عام١٩٩٢-١٩٩٤م .
- نائب الأمين العام للاستثمار في الأمانة العامة للأوقاف للفترة من عام ١٩٩٤-أبريل ٢٠٠٠م .
- شارك في عضوية مجالس إدارات العديد من الصناديق الاستثمارية الكبيرة المحلية والدولية .
- ساهم في تحسين أداء إدارة الاستثمار وبرز في وضع الخطط الاستراتيجية لكيفية استثمار الأصول الموقوفة في الحدود الشرعية .
- دأب على استقطاب العناصر ذات الكفاءة العالية ليناط بهم مهمة تنمية الأموال الوقفية وحسن استثمارها، من خلال أنشطة مالية غير تقليدية ، مع الالتزام بالضوابط الشرعية ونص الوقفين و مراعاة السياسات الاستراتيجية العامة التي اختطتها الأمانة العامة للأوقاف .



❖ خالد راشد الهاجري
نائب الامين العام للاستثمار في الأمانة العامة للأوقاف للفترة من عام ١٩٩٤ - أبريل ٢٠٠٠ م



١ - داهي ليلي الفضلي :

- بكالوريوس اقتصاد جامعة الكويت ١٩٨٤م .
- شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والخليجية والعربية والدولية .
- باحث اقتصادي في بنك الكويت المركزي ١٩٨٤-١٩٨٥م .
- باحث اقتصادي في منطقة الشعيبة الصناعية عام ١٩٨٥م .
- مدير التخطيط الإنمائي من عام ١٩٨٦م وحتى ١٩٩٣م في منطقة الشعيبة الصناعية .
- مساعد المدير التنفيذي للمركز الوقفي للمعلومات والدراسات التنموية من عام ١٩٩٣-١٩٩٤م في وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية (القطاع الوقفي).
- عضو المكتب الفني في الأمانة العامة للأوقاف عام ١٩٩٤م .
- مدير المكتب الفني في الأمانة العامة للأوقاف عام ٧ / ١٢ / ١٩٩٤م .
- نائب الأمين العام لشئون الإدارة والخدمات المساندة من أغسطس ١٩٩٦م وحتى تاريخه ساهم في تدعيم أبحاث الأوقاف والدراسات الخاصة بها على الصعيدين المحلي والخارجي ، كما حرص على تدعيم علاقات الأمانة العامة للأوقاف بكافة الأوساط الخارجية المهتمة بقضايا الوقف.
- له مؤلفات وأبحاث علمية في مجال الوقف ، وإسهامات في مجال النهوض بإدارة الوقف .



❖ داهي ليلي الفضلي

نائب الامين العام لشئون الإدارة والخدمات المساندة من عام ١٩٩٦ وحتى الآن

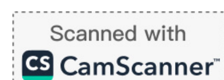
١٢- محمد هادي العوضي :

- عضو مجلس إدارة شئون القصر منذ عام ١٩٨٠وحتى تاريخه .
- عضو مجلس إدارة بيت الزكاة منذ تأسيسه عام ١٩٨٢م وحتى الآن .
- عضو المجلس البلدي منذ عام ١٩٨٦م وحتى ١٩٨٩م .
- عضو المجلس البلدي منذ يناير ١٩٩٥م وحتى يونيو ١٩٩٥م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى الآن .
- عضو ومؤسس مجلس إدارة جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية منذ عام ١٩٨١م وحتى الآن .
- عضو مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة العقارية للاستثمار منذ عام ١٩٧٦م وحتى الآن ٢٠٠١م .



❖ محمد هادي العوضي
عضو مجلس شئون الأوقاف عام ١٩٩٤ م وحتى الآن





- مساعد محمد المدعج :

عضو مجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٤م حتى ٢٠٠١م ، ساهم في رسم سياسات العمل الوقفي واتخاذ العديد من القرارات الجوهرية في ترتيب أوضاع البيت الوقفي .



❖ مساعد محمد المدعج

عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ - ٢٠٠١ م





١٤- خالد عبد الله الزير :

- تدرج في المناصب القيادية في وزارة الأوقاف إلى أن أصبح وكيل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية منذ الثمانينات وحتى عام ١٩٩٨م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف منذ عام ١٩٩٤م وحتى عام ١٩٩٨م .



❖ خالد عبداله راشد الزير
وكيل وزارة الأوقاف حتى عام ١٩٩٨ م
وعضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ - ١٩٩٨ م



عبد المحسن يوسف الحنيف :

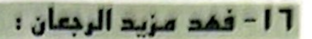
- بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة سنة ١٩٦٦م من جمهورية مصر العربية .
- محاسب في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في ١١ / ١٠ / ١٩٩٦م .
- نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية من ١ / ٧ / ١٩٧٨م .
- وكيل وزارة المالية من عام ١٩٨١م وحتى الآن .
- عضو مجلس إدارة بنك الكويت المركزي .
- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار .
- عضو مجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤م وحتى الآن .



❖ عبد المحسن الحنيف

عضو مجلس شئون الأوقاف في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن





١٦- فهد مزيد الرجعان :

- بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية عام ١٩٧٤م .
- موظف في قسم القروض والإصدارات الدولية في شركة الكويت للاستثمار من عام ١٩٧٥م وحتى ١٩٨٤م .
- مساعد مدير قسم القروض والإصدارات الدولية .
- مدير قسم القروض والإصدارات الدولية .
- رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب للمجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية من عام ١٩٨١م-١٩٨٤م .
- مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية منذ ١٩٨٤م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤م وحتى الآن .



❖ فهد مزيد الرجعان
عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن



...ر سليمان الجار الله :

- ...الوريوس تجارة ١٩٧٤م .
- ...ير إدارة الاستثمارات العربية بالهيئة العامة للاستثمار .
- ...س مجلس إدارة الشركة الكويتية الجزائرية للاستثمار - لوكسمبورج .
- ...س مجلس إدارة شركة المنتجات الزراعية الغذائية - الكويت .
- ... رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية - الكويت .
- ...و مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤م وحتى الآن .

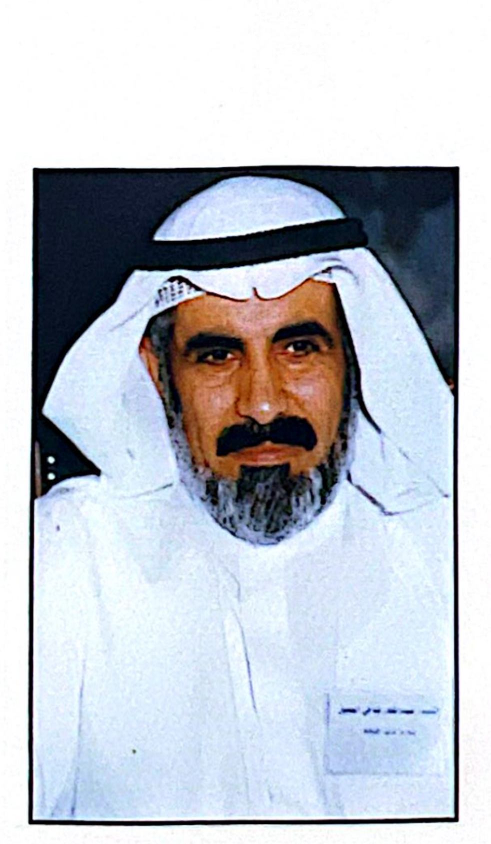


❖ بدر سليمان الجار الله

عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى الآن

١٨ - عبد القادر ضاحي العجيل :

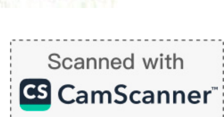
- بكالوريوس إدارة أعمال .
- باحث إداري من عام ١٩٨٣م ببيت الزكاة .
- مراقب إدارة تنمية الموارد من عام ١٩٨٣حتى عام ١٩٨٥م .
- مدير إدارة تنمية الموارد عام ١٩٨٥م .
- مدير عام بيت الزكاة بالنيابة من عام ١٩٨٥م وحتى ٢٠٠٠م .
- مدير عام بيت الزكاة عام ٢٠٠١م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف من ١٩٩٤حتى الآنه ويعد هو من مؤسسي أركان البيت الوقفي حيث لعب دوراً هاماً في تاريخ الأمانة العامة للأوقاف لخبرته وحنكته في هذا المجال .



◆ عبد القادر ضاحي العجيل

عضو مجلس شئون الأوقاف من عام ١٩٩٤ م وحتى تاريخه





صافي عبد العزيز عبد الرزاق المطوع :

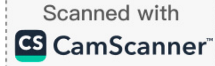
- ولد عام ٢٨ / ١٢ / ١٩٥٩ م .
- بكالوريوس محاسبة جامعة دولة الكويت عام ١٩٨١م .
- محاسب في إدارة محاسبة الاستثمار في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٥م .
- مراقب إدارة محاسبة الاستثمار في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من عام ١٩٨٥حتى عام ١٩٩٢م .
- عضو مجلس إدارة الشركة الكويتية للإدارة والاستثمار العقاري من عام ١٩٨٦ حتى عام ١٩٩٢م.
- عضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٨٨م حتى عام ١٩٩٢م .
- الأمين العام المساعد للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب في القاهرة وعضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٩٢م حتى عام ١٩٩٨م .
- أمين سر وعضو مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من عام ١٩٩٨م حتى الآن.
- المدير المالي والإداري لمؤسسة عبد العزيز عبد الرزاق المطوع التجارية من عام ١٩٩٢م حتى الآن.
- عضو مجلس شئون الأوقاف عام ٢٠٠١م وحتى الآن .
- عضو لجنة تنمية واستثمار الموارد الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠١ م وحتى الآن
- عضو لجنة تقييم إستثمار الموارد الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠١ م .
- حارس قضائي مسجل بوزارة العدل - دولة الكويت من عام ٢٠٠١ م .



❖ صافي عبد العزيز المطوع

عضو مجلس شئون الأوقاف وعضو لجنة تنمية واستثمار الموارد الوقفية

وعضولجنة تقييم إستثمار الموارد الوقفية من عام ٢٠٠١ م



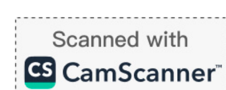
٢٠- أحمد نصار الحريتي :

- خريج جامعي .
- مدرس في التربية من عام ١٩٧٩م حتى عام ١٩٨٣م .
- مدير دور القرآن الكريم والدراسات الاسلامية من عام ١٩٨٤م حتى ١٩٩١م .
- رئيس لجنة زكاة سلوى و الرميثية من عام ١٩٨٧م حتى عام ١٩٩٦م .
- موجه عام من عام ١٩٩٦م حتى عام ١٩٩٨م .
- عضو مجلس شئون الأوقاف في ٢٠٠١م وحتى الآن .
- رئيس اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف من ٢٠٠١م وحتى الآن .



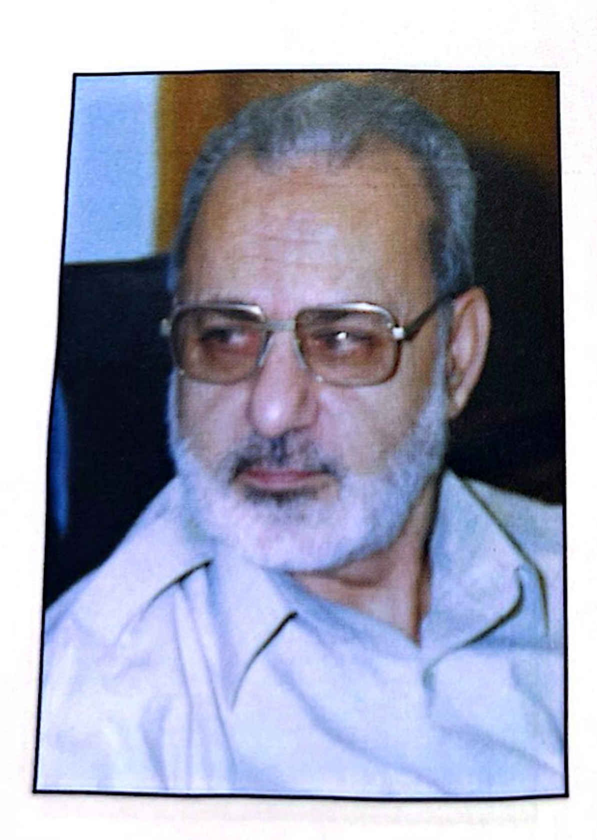
❖ أحمد نصار الحريتي
رئيس اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠١ م





٢- الدكتور أحمد الحجي بن محمد الكردي :

- خبير الموسوعة الفقهية في وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية في دولة الكويت وعضو هيئة الفتوى من عام ١٩٩٣م ومازال .
- خريج جامعة الأزهر .
- عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٥م وحتى عام ٢٠٠١م.
- كان له أثر بارز في وضع اللائحة التنفيذية للجنة الفتوى في الأمانة العامة للأوقاف يوم إنشائها ،كما شارك في التعديلات التي طرأت عليها ،وشارك في جميع الفتاوى التي صدرت عن هذه اللجنة ، كما شارك في وضع مشروع قانون الوقف ، وفي دراسة الحجج الوقفية وتصنيفها وبيان مدلولاتها ، كما أعد للأمانة العامة بعض البحوث الوقفية ، منها الوقف الجماعي ،وشروط الواقفين ومدى الزاميتها .



❖ الدكتور / أحمد الحجي الكردي

عضو سابق في اللجنة الشرعية حتى أبريل ٢٠٠١ م



٢٢- الدكتور محمد فوزي فيض الله :

- استاذ في الفقه ورئيس قسم الفقه المقارن في كلية الشريعة سابقاً .
- عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٥-حتى تاريخه .
- كان له أثر بارز في وضع اللائحة التنفيذية للجنة الفتوى في الأمانة العامة للأوقاف يوم إنشائها ، كما شارك في التعديلات التي طرأت عليها ،وشارك في جميع الفتاوى التي صدرت عن هذه اللجنة ، كما شارك في وضع مشروع قانون الوقف ، وفي دراسة الحجج الوقفية وتصنيفها وبيان مدلولاتها ، كما أعد للأمانة العامة بعض البحوث الوقفية



❖ الدكتور / محمد فوزي فيض الله
عضو اللجنة الشرعية من ١٩٩٥ وحتى تاريخه



٢٤- الدكتور عيسى زكي عيسى :

- دكتوراه في الفقه المقارن عام ١٩٨٥م من الجامعة الاسلامية - المدينة المنورة - السعودية .
- المستشار الشرعي في الأمانة العامة للأوقاف .
- عضو اللجنة الشرعية للأمانة العامة للأوقاف من عام ١٩٩٤ حتى تاريخه ، لعب دوراً مهماً في رسم النظام الداخلي لعمل اللجنة الشرعية ونظام الرقابة الشرعية الحالي .
- الأمين العام المساعد للهيئة الشرعية العالمية لقضايا الزكاة المعاصرة .
- المنسق العلمي لمشروع قاعدة بيانات الفقه الإسلامي .
- عضو هيئة التدريس المنتدب /كلية الشريعة - جامعة الكويت .



❖ الدكتور / عيسى زكي

عضو اللجنة الشرعية حتى تاريخه والمراقب الشرعي في الامانة العامة للأوقاف



٣- الدكتور عجيل جاسم النشمي :

- دكتوراه من جامعة الأزهر .
- عضو هيئة الفتوى بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية .
- عضو هيئة المحاسبة والرقابة الشرعية للمؤسسات المالية الإسلامية بالبحرين .
- عضو هيئة الرقابة الشرعية في بيت التمويل الكويتي .
- عضو هيئة الرقابة في شركة أعيان ودار الاستثمار ، وبيت الاستثمار .
- رئيس الهيئة العالمية لقضايا الزكاة المعاصرة - بيت الزكاة .
- عضو اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من ١٥ يناير ٢٠٠٠ وحتى الآن .



❖ **عجيل جاسم النشمي**

عضو اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف من عام ٢٠٠٠ م وحتى الآن

٢٦- الدكتور خالد شعيب :

- دكتوراه من جامعة الأزهر قسم الفقه المقارن .
- شارك في تأليف كتاب دليل مصطلحات الوقف الفقهية .
- عضو في اللجنة المشكلة لوضع مشروع القانون الجديد .
- عضو في اللجنة المشكلة لمراجعة ودراسة الحجج الوقفية .
- عضو في اللجنة الشرعية في الأمانة العامة للأوقاف من شهر مايو ٢٠٠١ م .





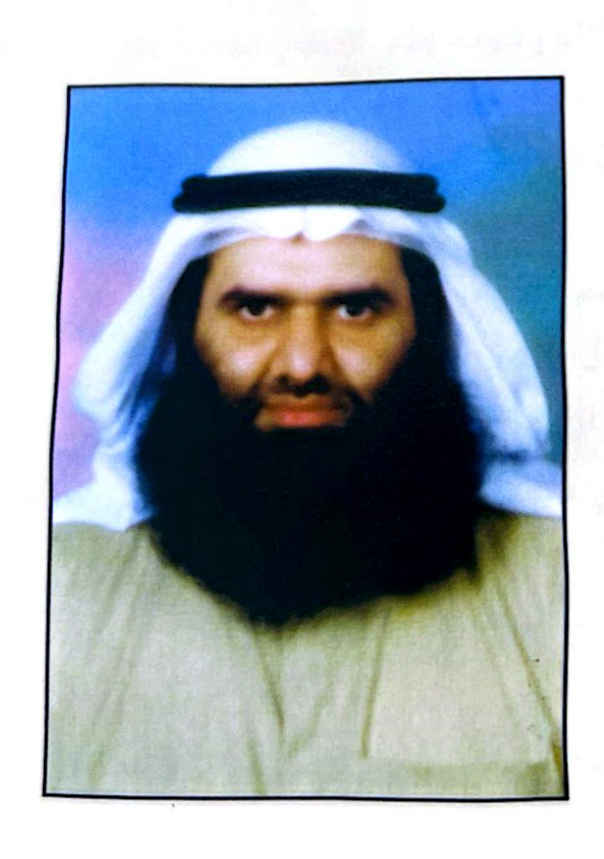
◆ خالد شعيب

عضو اللجنة الشرعية بالأمانة العامة للأوقاف مايو ٢٠٠١ م



الدكتور فهد عبد الرحمن حسين الكندري :

- مدرس في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة الكويت .
- عضو اللجنة الشرعية من شهر مايو ٢٠٠١م وحتى الآن .



❖ فهد عبد الرحمن الكندري
عضو مجلس شئون الأوقاف مايو ٢٠٠١ م

*المصادر(٦):
١-المصدر:كتاب تجربة النهوض بالدور التنموي للوقف في دولة الكويت،
٢-كتيب الأوقاف في الكويت الماضي ـــ الحاضر ـــ المستقبل
٣-كتاب تاريخ دائرة الأوقاف الكويتية طبعة نوفمبر ١٩٩٥م،
٤-الكويت عبر التاريخ الطبعة الأولى ١٩٨٩م للكاتب يوسف شهاب ،كتاب رجال في تاريخ الكويت الجزء الأول والجزء الثاني لكاتبه يوسف شهاب ،
٥-كتاب وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في خمسين عاماً
٦-المصدر:القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة من عام ١٧٠٥-١٩٧٢م من منشورات مركز المخطوطات والتراث لمحمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري
٧-المصدر : كتاب الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف ،الطبعة الأولى عام ١٩٩٨م ، تأليف عبد الله العلي ، أحمد محمد العيسوي ،محمد محمد بدوي
٨-من أوراق ووثائق الأوقاف الكويتية إعداد وتجميع بدر ناصر المطيري عام ١٩٩٩م



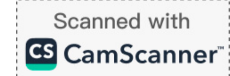
الخاتمة

ن استعراض أهم إنجازات إدارات الوقف خلال مسيرتها الطويلة في دولة
لكويت وسيرة القائمين عليها في خمسين عاماً ، يبرز لنا الأهمية الكبرى
لتي توليها الدولة للقطاع الوقفي، كما أنها توضح الإسهامات الجليلة
لتي قدمها الوقف في خدمة الدين والمجتمع ، و الجهود الواضحة للرواد
من الرعيلين الأول والأخير في دعم مسيرة الحضارة الاسلامية في كافة
لمجالات والتي تُعتبر وجه دولة الكويت الحضاري .
والأمانة العامة للأوقاف إذ تعتز بهذه الإنجازات التي قام بها الرواد الكرام
إنها عازمة بحول الله وقوته على المضي قدماً على نهج السلف الصالح في
دارة الأموال الوقفية وصيانتها وزيادة منفعتها لتخدم الفرد والمجتمع .
جزى الله رواد الرعيلين كل الخير وسدد على دروب الخير خطى من سار على
ربهم .
نشكر كل من ساهم في إخراج هذا الكتيب إلى النور ليكون شاهد إثبات
لى عطاءات قد نغفل بعضاً منها غير متعمدين .
جين ممن يقرأ هذا الإنجاز ويرى أن هناك رواداً لم يتم ذكرهم فيسرنا أن
ادر بإمدادنا بأي معلومات عمن أغفلنا ذكرهم لنتفادى ذلك في
طبعات القادمة .



الفهرس







المراجع

١- رجال في تاريخ الكويت الجزء الثاني للكاتب يوسف شهاب .

٢- رجال في تاريخ الكويت الجزء الثالث للكاتب يوسف شهاب .

٣- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف تأليف د. أحمد عبد الله العلي ،أحمد محمد عيسوي ،محمد محمد بدوي الطبعة الأولى ،١٩٩٨م .

٤- من أوراق ووثائق الأوقاف في الكويت من عام ١٩٤٧م حتى عام ١٩٦٥ م ملف وثائقي من تجميع واعداد بدر ناصر المطيري .

٥- القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة من تأليف محمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري من منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق - الكويت .

٦- الأوقاف في الكويت الماضي - الحاضر -المستقبل من منشورات مركز الأبحاث والدراسات الاقتصادية -وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية .

٧- وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في خمسين عاماً - قطاع التخطيط والتطوير ،إدارة التخطيط والمتابعة (مركز المعلومات)-إعداد فهد محمد الزامل وأشرف عبد الرحمن البديني.

٨- تجربة النهوض بالدور التنموي للوقف في دولة الكويت ورقة عمل مقدمة من الأستاذ داهي ليلي الفضلي نائب الأمين العام لشئون الإدارة والخدمات المساندة أبريل ١٩٩٨م .

٩- ملامح من التجربة الوقفية المعاصرة إعداد داهي ليلي الفضلي نائب الأمين لشئون الإدارة والخدمات المساندة .

١٠- مصادر الصور الفوتوغرافية إدارة التصوير الفوتوغرافي إدارة الاعلام الخارجي وزارة الإعلام ، السيد محمد إبراهيم الشيباني مركز المخطوطات والتراث والوثائق .

١١- زيارات شخصية .

١٢- مصادر شخصية .

